

الامم المتحدة - سانا - طالب مجلس الامن الدولي حكومة العدو الصهيوني بالتوقف فوراً عن الغارة المستوطنات في الاراضي العربية المحتلة منذ عام - ١٩٦٧ - بما في ذلك مدينة القدس . ولزمت وكالات الأنباء ان مجلس الامن اعرب في قرار اتخذه بعد ظهر امس باقتراح اربعة عشر صوتاً وامتناع الولايات المتحدة على ص - ١١ -

No 5033 - SATURDAY - 21 - 7 - 1979

هكذا اعدنا لاصل

سورية تقض أمام مجلس الأمن أهداف الاستيطان الصهيوني العدوي يكرس احتلاله للأرض العربية بإنشاء المستوطنات وانتهاك الحقوق

من عواصم
الوطن العربي
الكويت :

صرح مصدر في الشركة الكويتية للخدمات الهندسية الثلاثة المصنوعة بكميات ضخمة المياه التي تستخدم للحدائق لأول مرة في الكويت بمعدل مليون متر مكعب في الساعة وتنتج حاليا كوابل النايلون بمختلف الأحجام والأشكال والألوان كما تنتج الأحذية البلاستيكية ومواسير الكهرباء إضافة إلى خراطيم المياه.

عمان :

تم تقديم نسخة من مشروع قانون العمل الجديد للمجالس والمجالس العمل في اجتماع عقد في وزارة الداخلية في وقت سابق من هذا الأسبوع.

وقد تم تقديم هذا المشروع للمجالس وأصحاب العمل لدراسة ومناقشة على التوافق العملي ومن ثم يتم رفع التعديلات والاقتراحات لوزارة العمل لإعادة صياغته.

ومن الجدير بالذكر أن الاتحاد العام لعمال الأعمال سيقيم بمرعى المشروع على مجلس الاتحاد في الجلسة الثوريه في الرابع والعشرين من الشهر الحالي وأمامه خمسة مناقشات مشروع الجديد.

الرياض :

تقوم إحدى المؤسسات البريطانية حاليا بإجراء دراسات الجيوسياسية الاقتصادية للاستفادة من رواسب خام الحديد في المملكة العربية السعودية.

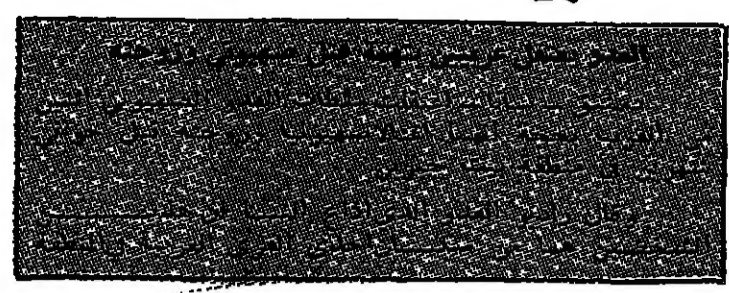
ومما يذكر أن الهدف من هذه الدراسة تحقيق أقصى استفادة ممكنة من رواسب الخام الذي اكتشف مؤخرا بكميات تجارية هائلة لاستخراجها واستخدامها في صناعة الحديد والصلب السعودية.

توبيروك - سانا - واصل مجلس الأمن الدولي مناقشاته حول الوضع في الأراضي العربية المحتلة في ضوء التقرير الذي أعدته لجنة الأمم المتحدة الثلاثية الخاصة بقضي الحقائق حول الانتهاكات الصهيونية.

ولم تترك - واصل - أن مندوبي سورية والكويت وكوبا والصين وفرنسا قد تحدثوا في الجلسة.

وأكد السيد - حود - الصهيوني - مندوب قطر العربي السوري - لدى هيئة الأمم المتحدة أن الصهيونية التي تنفذ مؤامرات التبريدية قد عمدت على تكريس احتلالها للأراضي العربية عن طريق إنشاء المستوطنات الاستيطانية وانتهاك حقوق الإنسان إضافة إلى السيطرة القامدة على الموارد العربية داخل بؤر الاحتلال.

وصف السيد عبد الله بكاشارة مندوب الكويت تقرير اللجنة بأنه



مؤسسيه وتناول بشكل واضح كافة الانتهاكات التي يمارسها الاحتلال الصهيوني ضد المواطنين العرب داخل الأراضي المحتلة.

وأوضح - بكاشارة - أن سلطات الاحتلال الصهيوني رفضت السماح للجنة بالدخول إلى فلسطين المحتلة لكتفها عن كذب مما يلاقيه السكان العرب من ممارسات ارهابية.

وأشار إلى أن استمرار السلطات الصهيونية بتفكيك مخطط إقامة المزيد من المستوطنات الصهيونية بالأراضي العربية يتناقض مع قرارات الأمم المتحدة ومجلس الأمن الدولي والراي العام العالمي الرافض لمخطط المصير التوسيعي الاستيطاني.

تطابق وجهتي نظر العراق وكوبا حول مشروع بيان المؤتمر القادم لعدم الانخياز

بغداد - سانا - أكد العراق وكوبا تطابق وجهتي نظريهما إزاء النقاط الواردة في مشروع البيان الختامي لمؤتمر قمة الخليج الأربعين في العاصمة الكويتية في آب القادم.

وقال - بكاشارة - في بيان صحفي صدر أمس في ختام زيارة - كارلوس روفاتيل - نائب رئيس مجلس الدولة نائب رئيس مجلس الوزراء الكويتي لبغداد - وتقت - واصل - من الجانبين إلى العلاقات الثنائية الطيبة بين البلدين وأعباء عن ارتباطهما لتطورها.

مسؤول فلسطيني يتوجه إلى نيكاراغوا

الكويت - ألب - أكدت صحيفة الوطن الكويتية أمس الجمعة أن مسؤولا فلسطينيا سافر أول أمس الخميس إلى نيكاراغوا للاتصال بالزعيم الساندينيستي.

لجنة الوطنية والقومية التقدمية العراقية تؤكد مواصلة نهجها النضالي المبدئي

بغداد - سانا - جندت اللجنة الوطنية والقومية التقدمية في العراق عزما على المضي قدما خلف قيادة الرئيس صدام حسين - وتقول - واصل - أن السيد - تميم - السعدي - السكرتير العام للجنة ذكر في كلمة ألقاها هذا ليلة أمس الأول أن انتقاد الأحزاب والقوى الوطنية والقومية التقدمية يسود بوصفهم الفلاح الحقيقي بين الأهداف والباديء.

انسحاب الوفود الغربية من مؤتمر متروفا احتجاجا على بحث مشكلة الصحراء

متروفا - سانا - غادر الوفد الغربي برئاسة محمد بوست ووزير الخارجية بشكل مفاجئ قلعة مؤتمر قمة منظمة الوحدة الأفريقية في ساحة مبكرة من أمس الجمعة وذلك عندما بدأ رئيسه دول وحكومات منظمة الوحدة الأفريقية مناقشة مشكلة الصحراء الغربية.



عن الزميلة الدستور الأردنية



عن الزميلة الدستور الأردنية

اعلانات

اعلان طلب عروض خارجي
ان رئيس لجنة العقود في مؤسسة تنفيذ الانشاءات العسكرية يعلن عن حاجة المؤسسة لشراء مراوح سنتر فيوج ومحوريه كلابد بموجب عقد خارجي بالقراري من فريق فلسطيني عروفي .
يمكن للراغبين بتقديم المواد المفكورة الاطلاع على المستندات المتعلقة بالمقد

في ديوان لجنة العقود في مبنى المؤسسة - مدار كثر سورة - مسج امية سابقا هاتف ١١٠٦٦٤ - ١١٠٦٢٨
ص.ب - ٢١٠٨ - تكلي - Milico SY 11336
ولف من يد القوام الرسمي ليوم الاربعاء ١٢ رمضان ١٣٩٩ هـ الموافق ٢٥ - ٧ - ١٩٧٩
- قيمة دفتر الشروط ٢٥ ل.س .

اعلان
يعلن التجمع التعاوني السكتي للثقافات المهنية بدعم عن حاجته الى معلمين في الحرف التالية :
- معلم تركيب بوسلين وسيراميك .
- معلم تركيب رخام ادراج ومطابخ .
- معلم نجارة عربي .
- معلم طينة داخلية وخارجية .
لتسهيلهم على نظام المياومة او القطوعية او المتر .
فعلي من يجد في نفسه الكفاءة ان يراجع ديوان القسم الاداري في مبنى ادارة التجمع في دمر - خلف جامع الوزان ليتم تعيينه فوراً .
المهندس سعد الله جيري

المشروع لشعب فلسطين العربي . واستمر في جنوب كوبا واوروكوري اجراءات العدو بتفري المآلح العسكرية والجغرافية في الأراضي العربية المحتلة وخاصة القوى العربية . وحث القنصل الكوبي مجلس الأمن الى الاسراع باتخاذ خطوات فعالة وضرورية لوضع حد لانتشار المصير الاستيطاني الجديدة بقيادة المزيد من المستوطنات الصهيونية .

ويقول مراسل - واصل - أن تقرير اللجنة الدولية بعد وثيقة جديدة شاملة وكافية للسياسة التوسيعية الصهيونية التي يقوم عليها الكيان الصهيوني وكشف القنصل الكوبي في القدس عن التوسيع الى طمس حقوق الشعب الفلسطيني وإسناد المآلح على قضيتهم المركزية بوظيفة المصير فلسطين .

وقد عزز التقرير بملحة قاطعة واقعة لدى الانتهاكات الصهيونية ومنها هدم منازل المواطنين العرب بجرافات وماتات خصصت لهذا الغرض في نطاق المشروع الاستيطاني الجديد والذي أعده الإسرائيلي الصهيوني مناهج يفتن بنفسه .

وزير الخارجية الكويتي يبدأ اليوم زيارته لإيران

الكويت - سانا - وصف سير ايران في الكويت الدكتور علي حسي وزير نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد الصباح لزيارة إيران بأنها فتح جديد من العلاقات الاخوية والاسلامية بين الكويت وإيران .

وذكر - كونا - أن السفير الإيراني الذي يتبعه لبعثة لسياسة الكويتية نشرته أمس وأصفا فيه العادات التي سيجريها الشيخ الصباح مع وزير الخارجية الإيراني إبراهيم زدي والسؤولين الإيرانيين سيكون لها ابعاد سياسية واقتصادية ونظمية لكنها تتجه في النهاية الى وضع صياغة جديدة للعلاقات تأخذ في اعتبارها التعاون المشترك بين البلدين .

كما ذكرت - كونا - أن طارق الويد وزير الاعلام البحريني وصفه بزيارة الشيخ صباح الاحمد الصباح الى ايران انها خطوة طيبة للمضي مع الشعب الإيراني الصديق .

دوم متوف يواصل جولته العربية
الكويت - سانا - وصل دوماهوف رئيس وزراء مالطة الى الكويت أمس مفتخاً بذلك جولة في عدد من الدول العربية زار خلالها العربية السعودية والعراق وسورية .

المسعودي في ٧ - اب - ١٩٧٩ الساعة الثامنة عشرة .
يمكن الحصول على دفتر الشروط من قسم التخطيط في مديرية الإسكان والمرافق بمشقل أو من مدينة رنكوس .
نوع المرفوض في مملتين مضمون ويوسف الخلفان في مملتين ثلاث - الخلف الأول يحتوي على القاموسات والاوراق الثبوتية ويحتوي المخطط الثاني على الاسمار . وكل عرض لا تنور فيه الشروط القانونية يرفض .
رئيس بلدية رنكوس احمد خرسه - ١٠٢٢١ -

اعلان مناقشة
بالنظر لمصلحة اكلية :
لنن بلدية رنكوس عن اجراء مناقشة بطريقه الخلف المضمون لوضع مهورات بطريقه بلدية مملتين عرب .
المدة : حوش عرب .
نوع العمل : مسح بطريقه المساحة التقريبية : ١٥٠ هكتار .
مدة تنفيذ العمل : ١٤٠ يوم .
القاموسات الأولية : ٥ %
المميزات النهائية : ١٠ %
تسليم مملتين :
يقبل المرفوض حتى نهاية الحوام الرسمي من يوم الاثنين ١٢ رمضان ١٣٩٩ الموافق ٦ - اب - ١٩٧٩ ونفسي

رأي

أين الموقف الانساني من جرائم الصهاينة ضد الفلسطينيين

انظروا واشتغلوا وتل اييب من قضية اللاجئين الفلسطينيين مشكلة العالم بها متلاحقة من ثمانية اشهر حتى الان وحركت جميع اجزاء اعلام الصهيونية تصوير واشتغلوا وتل اييب وكان العالم كله يتل عن انسانيته ولم يسبق سواها في الابدان .
واخيرا بادرت المجموعة الاوربية بتجسسه للسلطات الاميركية والصهيونية بالسوء لانقاذ مؤتمر خاص كبحث المشكلة وبدا المؤتمر اعماله اسي الاول في جنيف تحت رعاية الأمم المتحدة . فاللاجئون الفلسطينيون كانوا حوالي نصف مليون انسان مازل منهم ثلاثة الاف بجوارب البحر بحثا عن دولة تقبل لجوئهم اليها وهم جميعا ممن تركوا الارض لفلسطينية غريبة ومع ذلك فالاعلام الاميركي الصهيوني يصور القضية بكنس والهمسا .
ومند عام ١٩٤٨ وفي عام ١٩٤٧ وحتى اليوم قامت وماتوا في قوام المصائب الصهيونية بطرد المواطنين الفلسطينيين من ارضهم ووطنهم بقوة السلاح واستخدام وسائل التعذيب التي اعترفت الملاحق الدولية بوحشتها وتعارفها مع القانون الدولي حتى بلغ عدد الفلسطينيين المرحلين من وطنهم والذين بقيت عائلاتهم في ايداعهم اكثر من مليون ونصف المليون مواطن فلسطيني دون ان تبادر واشتغلوا الى أطفال موقف مفاد لاسرائيل ولو مترواحه بل تمدها بالسلاح وترتب المزيد من جرائمها .

لكن اجل ثلاثة الاف فيتلهم هربوا من بلادهم قامت الدول الاوربية وامريكا بوقف المساعدات كافة اشكالا من فيتلهم وكوسات وسائل الاعلام الاميركية والصهيونية خسمتة صحن ومصور لتفكية مؤتمر جنيف وتقيم الدنيا ولم تقعدا بعد بعد فيتلهم المناخلة .
اما الكونغرس من اللاجئين الفلسطينيين فلم يتد اجراءات عام ١٩٤٨ بتقديم بعض المصاد والياش وكلها تقلعت الى اكثر من التثني حتى اليوم دون ان تهر الضمائر الغربية وتحتسرو لتناخلا موقف جاد لوضع حل لجوهر المشكلة ودون ان يعاقب الكيان الصهيوني على جرائمه المرتكبة بحق عدو يبادل خسة اصناف عدد الليتانيات لتناخذ في اتمام انساني بل لود القول ان الجرائم الكبرى ضد الانسانية التي ارتكبتها واشتغلوا وترتكبها الصهيونية في فلسطين المحتلة وغيرها من نفي بفسج اعلامي من اجل مغير ٢٠٠ - الف لاجي فيتلهم .
سهيل زلمان

مع الصحافة العربية

أخبار الخليج : واشتغلوا تتحلل مسؤولية الموقف في المنطقة
انتقدت صحيفة - اخبار الخليج - البحرينية سياسة الحكومة الاميركية وحملتها مسؤولية الموقف الراهن في الشرق الاوسط وازمة الطاقة .
وتطردت الصحيفة في تعليقها اسي الى تصريحات الرئيس الاميركي كارتر في الاظهر الاول من رنكسته والتي أكد فيها ان هدفه هو الوصول الى سوية شاملة وحقيق السلام العادل والديم في الشرق الاوسط والتأكيد على وجود وطن للفلسطينيين العرب . وكذلك انتقاد لسياسة الانسحاب الاسرائيلي .
وقالت انه بسلام النسوة الشاملة التي وعد بها كارتر لم توقع معاهدة الصلح المتدور بين مصر واسرائيل وحدها برعاية امريكا وقطعت عملية السوة الياب على مصرعه لمريدة اسرائيل - لم يسبق لها مثيل كما نرى في لبنان .
واوضحت قللة ان اسي انا بعد بل على فشل الرئيس الاميركي في سياسته في ايجاد حل شامل للشرق الاوسط هو اشتغاله المسؤول عن شؤون الشرق الاوسط في مجلس الامن القومي الاميركي وليام كوند الذي اوضح ان اسفاته ترجع الى انه يرصد ان ينش ستمته بعد ان اراجعت حكومة كارتر من ودودها بتحقيق التسوية الشاملة العادلة .

واصغت الصحيفة ان سياسة حكومة كارتر في موضوع الطاقة لم تكن احسن حالا لان حكومتها لجأت الى التهديد بالمدخل العسكري في مناطق النفط لرهاب الاوبك واهملت علاج الازمة داخليا من استغلال امورها .
الجزيرة : العدو يتحارب على احتلال الجنوب اللبناني
قالت صحيفة - الجزيرة - السعودية ان لبنان ان القادة الصهاينة يتحاربون على احتلال جنوب لبنان وكل جيله مضبوحة والاد احتلال هذا الجزء هدف استراتيجي للدول الصهيونية بهدف الانتكاف على قوات الردع العربية لتوسيعها داخل كمنحة قابضة واقامة

للتدوير الصهيونية التي ساعدت على احتلال لبنان .
والقائدات الاميركية والصهيونية بالسوء لانقاذ مؤتمر خاص كبحث المشكلة وبدا المؤتمر اعماله اسي الاول في جنيف تحت رعاية الأمم المتحدة . فاللاجئون الفلسطينيون كانوا حوالي نصف مليون انسان مازل منهم ثلاثة الاف بجوارب البحر بحثا عن دولة تقبل لجوئهم اليها وهم جميعا ممن تركوا الارض لفلسطينية غريبة ومع ذلك فالاعلام الاميركي الصهيوني يصور القضية بكنس والهمسا .
ومند عام ١٩٤٨ وفي عام ١٩٤٧ وحتى اليوم قامت وماتوا في قوام المصائب الصهيونية بطرد المواطنين الفلسطينيين من ارضهم ووطنهم بقوة السلاح واستخدام وسائل التعذيب التي اعترفت الملاحق الدولية بوحشتها وتعارفها مع القانون الدولي حتى بلغ عدد الفلسطينيين المرحلين من وطنهم والذين بقيت عائلاتهم في ايداعهم اكثر من مليون ونصف المليون مواطن فلسطيني دون ان تبادر واشتغلوا الى أطفال موقف مفاد لاسرائيل ولو مترواحه بل تمدها بالسلاح وترتب المزيد من جرائمها .
لكن اجل ثلاثة الاف فيتلهم هربوا من بلادهم قامت الدول الاوربية وامريكا بوقف المساعدات كافة اشكالا من فيتلهم وكوسات وسائل الاعلام الاميركية والصهيونية خسمتة صحن ومصور لتفكية مؤتمر جنيف وتقيم الدنيا ولم تقعدا بعد بعد فيتلهم المناخلة .
اما الكونغرس من اللاجئين الفلسطينيين فلم يتد اجراءات عام ١٩٤٨ بتقديم بعض المصاد والياش وكلها تقلعت الى اكثر من التثني حتى اليوم دون ان تهر الضمائر الغربية وتحتسرو لتناخلا موقف جاد لوضع حل لجوهر المشكلة ودون ان يعاقب الكيان الصهيوني على جرائمه المرتكبة بحق عدو يبادل خسة اصناف عدد الليتانيات لتناخذ في اتمام انساني بل لود القول ان الجرائم الكبرى ضد الانسانية التي ارتكبتها واشتغلوا وترتكبها الصهيونية في فلسطين المحتلة وغيرها من نفي بفسج اعلامي من اجل مغير ٢٠٠ - الف لاجي فيتلهم .
سهيل زلمان

بالمرصاد

لم تستجب الدول الصنافية مؤخرا الى طلب السادات بتقديم لرو الى مصر . لان هذه الدول ترى ان نظامه في موقف صعب خطيرا وخاطر تقارير الطائرات المراقبة والمراقبة قد أكدت هذا الراي .
في الوقت الذي يزداد فيه الاقتصاد المصري يواجه النظام عدة خطيرة تشمل مؤسساتها واجهزة الادار السادات مطالبة بقرض من واث اوروبا الغربية لتقلل نفقته من المص الناتج من المقاطعة العربية التي في السادات بعد توقيعه اتفاقية اوسيت العدو . لكن اجرة اطلعه تقدم حقيقة الواقع وقائمة مير الصحف تتناقض تماما مع الحقيقة فاعادته الاقتصادي للهوى بباليد مواجهة الحالة التي قصف بالنظام ماضي (تفكيكية) في الواقع ان نظام السادات معزول عربيا وخارجيا ولم يزل في غربة قدمت لتقلبه مساعدات وغروة لم تف بحاجة مصر وفراقها السادات السادات وسرق نطقه وحاشيته او البحث في (المسألة) .
اعد الدكتور محمد محبوب شهابالنظام المصري من الحرب الوطني القترحا بقضي بعدم التصديق في مجلسه لا للسادات فقط والهدف هو الحفاظ على وقت المجلس وصرفه باعتباره المؤسسة التشريعية .
مسألة تستدعي الانتباه وتزد حودها هل يعتبر اقتراح بوقف لصالح شعب مصر فاذا كان حريصا على مصلحة المواطنين فلماذا لا يقدم الاقتراحات البينة والبرامج البينة لصالح اقلية المواطنين المصريين من معالجة مشاكل الشعب وترجعه من الاقتصادي . الجيبين على كمنه .
الزهر فيما اذا ناهى الى مساهمة مجلس زبانية النظام حول كيفية معالجة طرق الاقتراحات . حشا التصديق البادية مرمون فقد بالرئيس المرمون له بعد ثلاثة تصديق لتتلق الاقوام مع العدو الاسرائيلي تصديق لانفاسه واشتغلوا وصديقه ييش .
الدكتور محبوب فكرة كان من الجانب ضمن بنود اقتراحه الضحك وملا لبي لا يكون جواب محبوب كما حفر لا يبين اجتماعات المجلس فالتصديق للـ تصديق ليشن .
خالد وه

مع الصحافة العربية

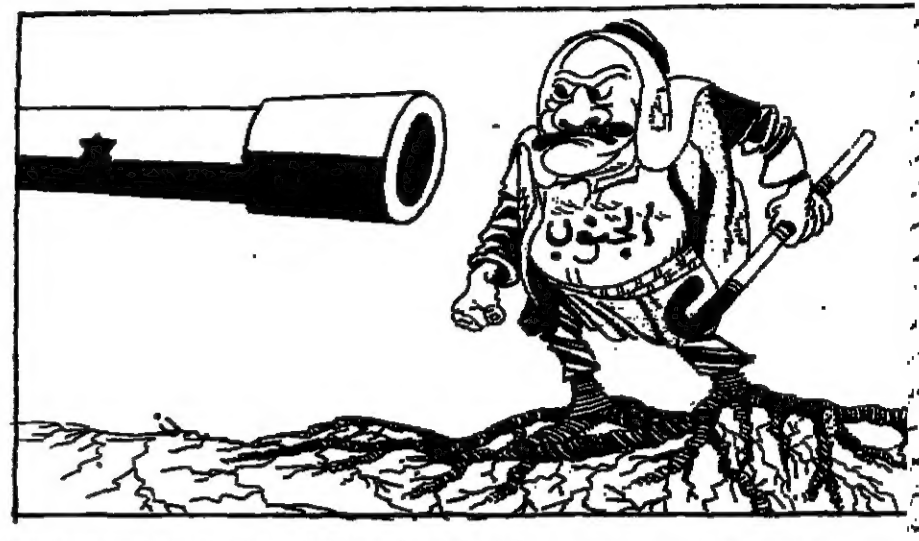
أخبار الخليج : واشتغلوا تتحلل مسؤولية الموقف في المنطقة
انتقدت صحيفة - اخبار الخليج - البحرينية سياسة الحكومة الاميركية وحملتها مسؤولية الموقف الراهن في الشرق الاوسط وازمة الطاقة .
وتطردت الصحيفة في تعليقها اسي الى تصريحات الرئيس الاميركي كارتر في الاظهر الاول من رنكسته والتي أكد فيها ان هدفه هو الوصول الى سوية شاملة وحقيق السلام العادل والديم في الشرق الاوسط والتأكيد على وجود وطن للفلسطينيين العرب . وكذلك انتقاد لسياسة الانسحاب الاسرائيلي .
وقالت انه بسلام النسوة الشاملة التي وعد بها كارتر لم توقع معاهدة الصلح المتدور بين مصر واسرائيل وحدها برعاية امريكا وقطعت عملية السوة الياب على مصرعه لمريدة اسرائيل - لم يسبق لها مثيل كما نرى في لبنان .
واوضحت قللة ان اسي انا بعد بل على فشل الرئيس الاميركي في سياسته في ايجاد حل شامل للشرق الاوسط هو اشتغاله المسؤول عن شؤون الشرق الاوسط في مجلس الامن القومي الاميركي وليام كوند الذي اوضح ان اسفاته ترجع الى انه يرصد ان ينش ستمته بعد ان اراجعت حكومة كارتر من ودودها بتحقيق التسوية الشاملة العادلة .

واصغت الصحيفة ان سياسة حكومة كارتر في موضوع الطاقة لم تكن احسن حالا لان حكومتها لجأت الى التهديد بالمدخل العسكري في مناطق النفط لرهاب الاوبك واهملت علاج الازمة داخليا من استغلال امورها .
الجزيرة : العدو يتحارب على احتلال الجنوب اللبناني
قالت صحيفة - الجزيرة - السعودية ان لبنان ان القادة الصهاينة يتحاربون على احتلال جنوب لبنان وكل جيله مضبوحة والاد احتلال هذا الجزء هدف استراتيجي للدول الصهيونية بهدف الانتكاف على قوات الردع العربية لتوسيعها داخل كمنحة قابضة واقامة

للتدوير الصهيونية التي ساعدت على احتلال لبنان .
والقائدات الاميركية والصهيونية بالسوء لانقاذ مؤتمر خاص كبحث المشكلة وبدا المؤتمر اعماله اسي الاول في جنيف تحت رعاية الأمم المتحدة . فاللاجئون الفلسطينيون كانوا حوالي نصف مليون انسان مازل منهم ثلاثة الاف بجوارب البحر بحثا عن دولة تقبل لجوئهم اليها وهم جميعا ممن تركوا الارض لفلسطينية غريبة ومع ذلك فالاعلام الاميركي الصهيوني يصور القضية بكنس والهمسا .
ومند عام ١٩٤٨ وفي عام ١٩٤٧ وحتى اليوم قامت وماتوا في قوام المصائب الصهيونية بطرد المواطنين الفلسطينيين من ارضهم ووطنهم بقوة السلاح واستخدام وسائل التعذيب التي اعترفت الملاحق الدولية بوحشتها وتعارفها مع القانون الدولي حتى بلغ عدد الفلسطينيين المرحلين من وطنهم والذين بقيت عائلاتهم في ايداعهم اكثر من مليون ونصف المليون مواطن فلسطيني دون ان تبادر واشتغلوا الى أطفال موقف مفاد لاسرائيل ولو مترواحه بل تمدها بالسلاح وترتب المزيد من جرائمها .
لكن اجل ثلاثة الاف فيتلهم هربوا من بلادهم قامت الدول الاوربية وامريكا بوقف المساعدات كافة اشكالا من فيتلهم وكوسات وسائل الاعلام الاميركية والصهيونية خسمتة صحن ومصور لتفكية مؤتمر جنيف وتقيم الدنيا ولم تقعدا بعد بعد فيتلهم المناخلة .
اما الكونغرس من اللاجئين الفلسطينيين فلم يتد اجراءات عام ١٩٤٨ بتقديم بعض المصاد والياش وكلها تقلعت الى اكثر من التثني حتى اليوم دون ان تهر الضمائر الغربية وتحتسرو لتناخلا موقف جاد لوضع حل لجوهر المشكلة ودون ان يعاقب الكيان الصهيوني على جرائمه المرتكبة بحق عدو يبادل خسة اصناف عدد الليتانيات لتناخذ في اتمام انساني بل لود القول ان الجرائم الكبرى ضد الانسانية التي ارتكبتها واشتغلوا وترتكبها الصهيونية في فلسطين المحتلة وغيرها من نفي بفسج اعلامي من اجل مغير ٢٠٠ - الف لاجي فيتلهم .
سهيل زلمان

الى متى يبقى جنوب لبنان قبلة موقوفة؟

والتميز والقتل الجاني ..
اما لماذا ذلك كله .. ولماذا من الصعب التمكن
ايضا بانتهاك هذا السلسل اليومي العدواني ؟
ان الحديث على ما يبدو عن جنوب لبنان،
تعديدا هو حديث اصبح يتناول الشرق الاوسط
برمته ، وذلك بحكم العلاقة التي لا يستطيع اي
مراقب او سياسي ان يفصل جنوب لبنان عن
الوضع في المنطقة عموما ، وعملية عدم الفصل
هذه تعود الى ان القوى المتصارعة سياسيا
خارج دائرة لبنان ، وجنوبه ، تجد نفسها متصارعة
عسكريا داخل دائرة لبنان وجنوبه ، واذا لم تكن
هذه القوى متواجدة مباشرة فهناك من يتوسطها
في هذا الصراع العسكري المباشر ، ولان كل قوة
تحتل القرى المتنازعة تخلق شروط انتصارها
فطبيعي ان يظل جنوب لبنان ، ليأخذ ميدانيا
ذلك التجسيد من الصراع ، بشكل ملموس
واضح ، وهو الامر الذي يعبر عنه نفسه
بالقول ان جنوب لبنان قبلة موقوفة فارصة
للتجارب في اية لحظة ، وفي اية ظروف ملاذا ؟
لأنها المنطقة الأكثر سخونة وحرارة منها الى اية
منطقة اخرى . اسرائيل تحاول ان تسد
النيكاس الى جانبها ، لتكون لها السيطرة
على جنوب لبنان ، ولذا من الصعب التمكن
ايضا بانتهاك هذا السلسل اليومي العدواني ؟
ان الحديث على ما يبدو عن جنوب لبنان،
تعديدا هو حديث اصبح يتناول الشرق الاوسط
برمته ، وذلك بحكم العلاقة التي لا يستطيع اي
مراقب او سياسي ان يفصل جنوب لبنان عن
الوضع في المنطقة عموما ، وعملية عدم الفصل
هذه تعود الى ان القوى المتصارعة سياسيا
خارج دائرة لبنان ، وجنوبه ، تجد نفسها متصارعة
عسكريا داخل دائرة لبنان وجنوبه ، واذا لم تكن
هذه القوى متواجدة مباشرة فهناك من يتوسطها
في هذا الصراع العسكري المباشر ، ولان كل قوة
تحتل القرى المتنازعة تخلق شروط انتصارها
فطبيعي ان يظل جنوب لبنان ، ليأخذ ميدانيا
ذلك التجسيد من الصراع ، بشكل ملموس
واضح ، وهو الامر الذي يعبر عنه نفسه
بالقول ان جنوب لبنان قبلة موقوفة فارصة
للتجارب في اية لحظة ، وفي اية ظروف ملاذا ؟
لأنها المنطقة الأكثر سخونة وحرارة منها الى اية
منطقة اخرى . اسرائيل تحاول ان تسد
النيكاس الى جانبها ، لتكون لها السيطرة
على جنوب لبنان ، ولذا من الصعب التمكن
ايضا بانتهاك هذا السلسل اليومي العدواني ؟



● احمد صوان

لسادات يواجه الافارقة بعصبا اسرائيل ١١٩

حارة عن فترات - وانفصالات لم تصل في يوم
من الأيام الى المستوى المطلوب ..
الوقوف الجديد
ويبدو ان هذه الحقائق قد ازدادت خطورة
وتعقيدا بعد ان سافر السادات الى القدس
للمتلة وقد معاهدة الصلح المفرد مع العدو
الصهيوني .
فاسرائيل اعتبرت بان ما قام به رئيس
النظام المصري قد خلق موقفا جديدا لصالحها
في القارة الافريقية ، لان الدول التي لم تحتل
علاقتها الدبلوماسية معها قد وجدت نفسها
امام بوابة اخرى لتأمين استمرارية هذه
العلاقات .
واخطر ما في الامر ان السادات واسرائيل
يقومان حاليا بتوجه مشترك في القارة الافريقية
على الامنة السليمة والاقتصادية
والعسكرية .
ومن المؤكد ان هذا التوجه المشترك سيكون
على درجة كبيرة من الإيجابية بالنسبة للعدو
الصهيوني ، لان هذا الأخير وجد في النظام
المصري لاداء الافريقية اللازمة لمصافاة جسم
تواجده في هذه القارة افريقية .
والصادر القوية التي تحتل من وجود مشاريع
مشتركة بين مصر واسرائيل لغزو افريقيا
اقتصاديا لا تمتد من الحقيقة في هذا العبداء
لان نتائج يبين نفسه قد اربح من مسروره
البائع ، بعد عودته من واشنطن في اعقاب
التوقيع على معاهدة الصلح المفرد مع السادات
للفوائد المشتركة التي سيجدها الطرفان من
جاء حدوث تعاون مشترك بينهما في كل مكان .
الوقوف المصري
اضافة لذلك فان للنظام المصري موقفا
خاصا بالنسبة للدول الافريقية ، فالسادات
يريد ان يحوصل غريبا ، وجد ان القارة
والعربي من جهة الاخرى .
ويبدو ان النظام المصري قد نجح بعضه
الشئ في تحقيق جانب من افراصة السياسية
التي تبذل في اقامة اوسع العلاقات مع الدول
الافريقية وتحويل هذه الأخيرة الى قوة سياسية
حافضة لصالحه في حركة عدم الانحياز ومؤسسات
الأمم المتحدة .
واكثر من ذلك فان النظام المصري يجرى
التحول الافريقي على معام الدول العربية التي
ترفض سياسته الاستعمارية ، ويعاود تحت
سلطة هذا التحريض ان يتبع الافارقة عامة بان
الوضع الذي يعاني منه في الشرق الاوسط هو
مؤقت ، لان الجميع هناك سيوافقون في نهاية
الطاف على شروط ومطالبه .
والسادات يضرب في هذا الصدد على وسر
حاصل جدا بالنسبة للافارقة فلما يدعوهم
الى طرد القوى الاجنبية من قارتهم وهمس في
اذانهم قائلا بان - افريقيا يجب ان تكون
للافريقيين -
وفي نفس الوقت عربيا يبيد النظام المصري
اسعاده القومي لارسان فواء الى اي بلد
افريقي يطلب المساعدة ، كما حدث في اتولا
وزائير وغيرها من المناطق الساخنة .

● محمد ظروف

ارتفاع اسعار النفط وازمة الطاقة في
الولايات المتحدة كشفت عن أزمة أخلاقية كبيرة
تتاني منها أمريكا .. وكشفا ايضا ان منظمة
الايوك تستطيع ان تفتح ربة الولايات المتحدة
او تهدد بقطعها !! وكشفا كذلك ان اعتماد أمريكا
على النفط الاجنبي يهدد استقلالها الاقتصادي
وابنها القومي . وكشفا اخيرا ان أمريكا
تسير بوحلة تصول تبارضي اما الى التزق
والضعف واما الى التماسك والقوة ..
لو اكتشف كل هذه الحقائق رجل او دولة
او حزب غير امريكي لقليل انها غير صحيحة
وبالغ فيها جدا جدا ولا وجود لها على الواقع
ولكن حين يكتشفها رجل مثل الرئيس الأمريكي
جيمي كارتر فان الامر يختلف .. حين يقول
كارتر للأمريكيين ان الديمقراطية الأمريكية مهددة
تهديدا كبيرا فهذا يعني الكثير وحين يقول لهم :
اننا نلغى من أزمة نفقة نعتد الى قلب ونفس
ودوح عزيمتنا القومية ونماني من التمسك التثاني
حول معنى حياتنا ، وقد اخذ كل هذا يقت
نقتا بالتسليم ويهدد بتدمير نسيج أمريكا
الاجتماعي والسياسي ، حين يخاطب كارتر
الأمريكيين بهذه العبارات ، فهل هناك دليل
القوى من هذا الدليل على وجود أزمة أخلاقية
كبيرة في الولايات المتحدة الأمريكية ..
- مجتمع يضاهي من القند -
لقد قدم كارتر في خطابه الذي القاه في
الخميس عشر من هذا الشهر وصفا دقيقا جدا
لحالة المجتمع الأمريكي . فهو مجتمع لا يثق
بالاستقلال والحرية بل يثق بالاسم ، وهو في
داخله عدم احترام للحدود والكتلت ومؤسسات
الدولة . بعيد افراد ذواتهم ومصالحهم . مجتمع
لا يعترف بما فعله الانسان بل بما يمكنه ..
الرئيس الأمريكي قال كل هذا من مجتمعه بسلا
وقال اكثر من هذا .. ونلقى النهاية من دول
كبيرة في العالم على ذلك . السؤال : لماذا قال
كارتر كل هذا بهذه الصراحة والحدة والجرأة
وفي هذا الوقت بالذات ؟
هل صحيح بسبب أزمة الطاقة التي تعاني منها
أمريكا ؟ ام بسبب ارتفاع اسعار النفط من دول
قبل منظمة الاوك ؟ ام بدافع اخلاصه لبلاده
وحسب ؟ ام بسبب انتخابات الرئاسة الأمريكية
القادمة ؟
اذا كان كارتر من انشاء المجتمع
الامريكي الذي يصفه كل هذه الاوصاف
فهل هو خارج الدائرة . وهل نظرتة
لخبر والشر والحقوق الانسان والعدوان
تختلف عن نظرة الأمريكيين الكثرين
الذين قال لهم انفسوا في عبادة الذات

الفرصة الجديدة
ولهذا السبب بالذات فقد ابدي السادات
حساسا كبيرا لمؤثر منظمة الوحدة الافريقية
الساس عشر في ليبيا ، واعتبره بأنه
الفرصة الجديدة للظهور امام الافارقة بصورة
الطرف الذي يدافع بصورة - جدية - عن
حقوق القارة وعن مطالبها من الدول الكبرى .
والخطاب الذي القاه في هذا المؤتمر توضح منه
رائحة التمسك الى ابد الحدود بهذه الفرصة .
فبعد ان حاول رئيس النظام المصري ان يستجدي
صف الزعماء الافارقة ليعزله عن طريق
تركيزه الشديد على مهاجمة التضمنية وسياسة
التبشير المصري ، راح يعود لهم الوفوف
في الشرق الاوسط بطريقة مشوقة تقريبا ،
وذلك في محاولة مكتوفة لاثباتهم بان لا يعيش
في اية عزلة وان - الرافضين الذين يتحدثون
عن العزلة هم يميئون كل البعد من ارض
الواقع .
وحث الاتصالات الثنائية التي اجراها السادات
على هامش المؤتمر نصب في الاخرى في القارة
المصرية - الاسرائيلية المشتركة التي يراد لها
ان توضح في اعمق القارة السوداء وان تسجع
الافارقة على الاستماع بهذه القارة في كل
الوقاات وعلى مختلف المستويات .
الفائدة المرجوة
والسادات بطبيعة الحال لا يريد ان يخدم
الافارقة بهذه الاساليب المضمومة التي يقوم
بها بخاصة ويؤمن مناسبة ، ولكنه يريد
خدمة سياسة الاستسلام والقبالة التي يسر
عليها .
فمن طرق شجع الانظمة المملعة في
الدار السوداء على ان تقبى قداما في مواقفها
المختلفة مع الغرب عامة والولايات المتحدة
خاصة ، يسعى لتحقيق الفائدة المرجوة بالنسبة
له وهي محاولة انتاع العالم بان ما قام وعهده
يحدث تغييرا له في القارة الافريقية . كمسا
ان رئيس النظام المصري يريد ان يوفد رصيده
السياسي في القارة الافريقية لتحقيق هدف آخر
وهو الحفاظ على وجوده في كل المنظمات والفرق
التي تزيد مباشرة بخرقة عدم الانحياز ومجموعة
دول العالم الثالث .

التحريك السوري
والواقع ان الفكر العربي السوري ازان في
طبيعة الدول العربية التي ادرت جميع هذه
الاخطار والتحديات التي تواجه القضية العربية
في داخل القارة الافريقية ، فكان التجديف
بتحريك سياسي ودبلوماسي واسع النطاق
في هذه القارة بهدف فتح الطرق على السادات
ونزول المحاولات التي يقوم بها في هذا الاجراء
التي يخدم مباشرة اسرائيل .
ولعل الرسائل الخفية والشخصية التي سمع
بها الرئيس الأسد الى عدد كبير من زعماء
الدول الافريقية عبر بقاء عن اعمام سورية
لاراد باليد العربي لطيفة القضية العربية
وبغورده الاسفاده منه الى ابد العبود لاسيا
في الوقت الراهن . بيد ان المسألة ظال بحاجة
لمسة الى عمل عربي جامعي على الاصطفاء السياسي
والاقتصادية والعسكرية ، لان الدول الافريقية
التي تحتل كثيرا لمسألة التعاون العربي-
الافريقي يمد حرب نشرة التخورية ، ويرد
من الحرب اليوم ولا سيما الانقياد منهم ان يؤمن لها
بغورده النشاة من اسس هذا التعاون الذي
يفرض فيه ان غوم على معطيات واخترواقهيه
وان يفرج بالتالي من اطار النار بالظروف
والموجات السياسية .

● محمد ظروف

المجتمع الأمريكي يعاخب أزمة أخلاقية حادة

وسيطرت عليهم نزعة التملك والياس
والاستهتار والسيطرة على الآخرين ؟
لقد كان الرئيس كارتر صادقا في تشريحه لمجتمعه
وفي الاوصاف التي اطلقها عليه .. شعوب العالم
لاشك تصدق هنا ، فلولا هذه الحالة المزمنة
التي يعيشها المجتمع الأمريكي ، لا كانت حرب
الفييتام ولا النهب الاستعماري لتروات الشعوب
والنظم التمييزية والعدوانية ولا حتى الحروب
والسلوك المحذوم . ولا معاهدة الصلح العربية
الاسرائيلية .. غير اننا لا نلت ان تكشف ان
الرئيس الأمريكي وقف واستخدم اوصاف المجتمع
الأمريكي التردية ، كي يحارب بها دول الاوك
المتجعة للتمسك ، واختير كل مشكلة الطاقة في
الولايات المتحدة مدخلا لمعالجة أزمة المجتمع
الأمريكي الاخلاقية . ادعائه بحل مشكلة الطاقة
وبعدم الانتفاع على نفث الاوك يمكن التخلص
من الامتاز . وقال : في ساحة معركة الطاقة
يمكننا ان نكسب لاسنا الثقة ويمكننا التحكم في
توجيه مصيرنا !!
ماذا يعني هذا الكلام ؟ انه يعني عبارة
صريحة ان النفط هو المسؤول ، ومعلم النفط
هو المسؤول عن ترويدي الاخلاق الأمريكية لفتحسب
النفط ومن هم وراء منابع النفط .
وهكذا اعلن كارتر الحرب على النفط
واستهدف الشعب الأمريكي والمؤسسات الأمريكية
وشكل مجلس حرب شعبي ومؤسسات وقوات
عسكرية جاهزة فورا للقتال مستشهدة في كل
تصرفاته وقراراته بالاجراءات التي اتخذها أمريكا
- التي بقات وستويات مختلفة من الشعب
الأمريكي ، تحدث اليها عن أزمة الاخلاق وأزمة
النفط ميتا ان حل الثانية يحل الاولى تلقائيا
ومن بين العبارات القوية التي استشهد بها
كارتر على ذلك العبارة التالية : رفقتا معدومة

● محمد زعيت

الأمة العربية في مواجهة القارة الاسبرالية

النشوة العربية في مهبها ، وتطويق المد
القومي التاممي ، خشية حدوث اي
خلل في المعادلة الرئيسية التي تحاول
الامبريالية المحافظة على طرفها في
توازن دائم ، وهي :
القوة العسكرية في مقابل الضعف السياسي
والقومي ، لان الضعف السياسي ، او العزق
على عيبه الموقف القومي هو بالنتيجة ضعف
عسكري ، يعود في النهاية الى هوانه للبلى في
الواجهة مع العدو والصراع عليه ، وبالتالي نمر
الخطوات الامبريالية فمن حالة الضعف العربي
هذه ، والتي يمكن ان نضع كلفة الاطراف المعنية
بالصراع مع العدو الصهيوني امام طريق مسدودة
تقود في النهاية الى بؤس الاستسلام والمهانة
والهزيمة . او الى الاكل بسع للعدو الامبريالي
والصهيوني ان سنسحق الهواء علنا وننشئ
من خلال واقع الجزرة المرعى الذي يسبح لها
ان تحقق مآزينا في استقلال حروب الوطن العربي
الامانة ، التي جاب البقي على اهم موقع
اسرائيلي جفرا في العالم ، وبمسير الكائن
الصهيوني على ارض فلسطين العربية ، وجعله
اسرا مقيلا بكل ما يحمله من وحشة وعدوانية
وبعداء للشعب العربي والاسيانية جمعا .
وهكذا يداد الولايات المتحدة مرحلة جديدة
في سياسها الامبريالية .. فكان لها في البداية
نور عمام . ثم اصبح حاصا جديدا في فرض
الاسلام على حاكم مصر ، وجره الى دائرة
البسة للامبريالية الامريكية وجعله اداة طمعة
سدا ، ودوبا للصهيونية في المنطقة .
وهذا بالطبع جزء من تحرك امريكي كسر
ووسع نطاق على صمد المنطقة العربية والعالم
يهدف الى سحق الوجود العربي في افريقيا
واسيا ، واجداد قوة دعم هذا الخط الاسبرالي
الصهيوني السادي ، وحاصه يد بوره اسران
ووسوط البناء ونظامه التابع للولايات المتحدة
الامريكية .
فهل نتج هذا التحرك - والى اي مدى يمكن
له ان يمد من جديد سياسة الاخلاف في فرض
طرق مادلها الخاصة بالامه المرسه ؟
الجواب على ذلك مروحون بمستقبل
الخياري العربية - الموقف من العدو
الصهيوني ، والامبريالية الامريكية ،
وحلهمما الجديد .
ومن من الاستعداد لمواجهة ، وحلق
النخات للظهور القوة العربية ، اقتصاديا
وعسكريا ، وسياسيا ، في مواجهة
التحدي . القوة التي من خلالها يمتلك
العرب القدرة على التعامل الحر مع
الاستجدات على ساحة الاحداث ،
وتتخاذ المواقف القوية الثالثة ازاء
متطلبات النضال .

● احمد نجاج

هكذا منه الأصل

ان الترتيب على شيء به جلد واعية ، وقد ترفع التحسب به ، وهذا ما جميع التفتت ، والاساس والهيئات ان يقع في برامج تقديم الدراسات الجاهة تحرك الجهات صاحبة الاهتمام على كل الاوضاع وان ينعمن من التبرير الذي الفرصة لاستمرارية الاعمال باقي صورة جات .

اتنا ان تواجه طروفا ان خطيرة ، نتمرد احمية ان موالفتا ، ووعينا بحجم

بعيدا من تحت غير ا. والذي تكون حصيلة به التقدمية الفنية ، والمساواة اذا كان الشعر الثوري كل الشانك بانحاء العدو رابعا ، فان ما يقبله في (كل الحروف ضد العدو) ان مدوا خارجيا ام ، او ظاهرة سلبية ، وهذا كبيرا ، وخلق ظروف صعبة (الجدي السؤل .

٧ -

ان وفي مجمل القروفا النطقة العربية ، السيد والاقتصادية ، والاجتماع وحسورها وتاريخها في . والخاصة ، والاعامة ، وا العربية لا تتقبل غير موقف هو : (كل الشانك وكل ا ضد العدو) ، وهذا يعطي للكلمة قيمتها الموقد لا بد له من تهيئة الارضي، بدما من اصغر الحاجات، ما يجملنا فراسي للقلق ا والجحاني ، وللتوتر المذ الظروف الحياتية بالمخاطبات - حين لا يتم خلق المناخ ا القدرات - تشل كل فعال فعالية الضوف والاستكباب ينكمس في الثقافة انما يحكم حساسية الادب او ما يجعله اثر العنصرين بما الساحة .

ان نكرة متاملة ، ومبر مختلف الاجناس الابدية - قدم لنا صورة مرسوما الفنية ، للذات والمجتمع ليتمكن استيعابها، انما الهامة فيها ، وفي ذلك ما تلاوة مواشحة الادب الصاء مما يجعل الادب يحكم وه يعمل مسؤولية المواجهة والدلالة .

عبد الكر

الثقافة والسياسة والثقافة والحروف

فرص نسل العلماء ، والمجورين ، والحالفين . ان اكتشاف السليبات ، والاشارة اليها ، وتعدادها ، ليس شيئا مما يتفرد به الثقافة ، ولكن القنسان بتوجهه يكون اشد احترافا ، وثقا ، ولذا يبدو موقفه من السليبات اكثر حدة ، وتميزا ، واكثر حركية ، ومواجهة .

هذه الصفات قد تسيطر على صاحبها لدرجة اغفال الموقف الفصاء ، وهنا قد لا يبدو حسن النية ذات قيمة كبيرة ، لان الاعمية تجسد في نتيجة الفعل ، وفي منكمسكته ، وتسمياته ، خاصة حين تسحب الموجه من تحت مثل هذا الموقف الى الدائرة القطرية المرفوعة .

٦ -

.. وتساؤل : هل معنى ذلك ان نتفاسل عن السليبات ؟ بالتاكيد .. لا . ليس من منطق اننا نكتشف ما لم يشكته احد من قبل ، بل من منطق

يهدم بنية المجتمع ، والدولة ، واحيانا حيث يتفاسل بشكل حتى في صحة ما عدت اليه امريكا ، واسرائيل من طريق السادات ، اذ قام بعمل كانت صدمته السلبية طريقا لكفر بعض الناس بالكثير من المبادئ التي كانت لها قوة البداة من قبل .

الثقافة ايضا تقف ضد كل السليبات الموقفة مما كانت مظهرها صغيرة ، ام كبيرة ، لكن بمفاسا يتخذ موقفا هو وليد رد فعل لا يتخلو من طفولة لا تكون لها اداة الطفولة ، هو انه يحارب الظواهر السلبية بعولف سلمي مفاد ، فككون السلبية التي حاصرتها ، ورفضها قد دفعته الى ذات الثقافة ، ويتوهم انه يحق بها شيئا من موقف بريء ساحة ، ويجهل واضيا من نفسه ، وذلك تتضخم الذات نفسيا مرضيا ، انفعاليا ، يعطل المفاعلات الايجابية بتحولها الى حالة ضدية غير فاعلة ، خارقة في التصورات الصداقية ، مما يتيح فرصا للفصاء

ترسيخ مفاهيم انبية ، وتقديرة تحول الى تقاليد لها صفة البداة ، محددة بتوجهه ، لحررة في الابداع . رافضة كل الاساليب والافعال التي تجعل من الشكليات قضية اساسية ، وذلك دون ان تحقق الابداع ، وذلك حالة تحتاج لخطوة ، وتنفيذ يرتفعان في التطبيق الى سوية الوعي ، تعاد مثلما يطلب في السياسة ان تكون المواقف حاملة لمطالب الوجدان الشعبي ، معارف هام هو ان الثقافة لا تقبل المتابعة .

٤ -

انطلاقا مما سبق ، لا نخلف في ان ما يجري في النطقة العربية لم يعد منه التجربة القليلة فقط ، كما ذكرنا ، بل لمة اهداف عربية تشمل النطقة العربية عبر استهدافات مكشوفة الان ، والمطوب التصدي لها ، ولذا فان الفاعلية الثقافية يترض فيها ان تكون ساحتها النطقة العربية ايضا .

كل الفترات الثقافية التي قامت بها اجيزة السادات لترسيخ انفاقية كاتيب ديديد ، والتي استهدفت وجونا القومي ، والشكيات في مقومات هذا الوجود ، لا يمكن الرد عليها الا بالثقافة الى جانب العمل السياسي ، الثقافة الوحيدة الانشائية تحديدا ، ومثلما النطقة كلها معنية ، ومستهدفة بذلك الخطر ، لكل الادباء المتقدمين متبوعين بالدفاع عن الفكرهم الترجمة لوجودهم ، ولتطاعهم .

٥ -

هنا تعرضي بعفنا مشكلة هي : كيف يلام الاديب بين ثقافته القوية ، وبين الواقع اللالي ، بكل ما فيه من سليات وتجولة ؟ ولذا كانت التجربة يحكم استمرارها لم تعد تنمى مباشرة على الحياة العامة - او هكذا يظن - فان السليبات تجابه العنصر ، والفعل ، بحيث يبرز بعة ، وترام ، وتوسع ، حتى ليبدو الهوا سمسما وموقفا من اجل الاختناق فقط .

من تفرير ان كل عمل سلمي هو فاس



تساؤل : هل الوعي الثقافي كفيل خارج اطر التحرك السياسي ؟ هنا نفرق بين النطقة السياسية ، ومدمعها الثقافية ، وبين التوجه الثقافي كجمل .

في التوجه الجبري لا بد من التفرق بين مستويين : مستوى التوجه التقدمي ، والمستويات التي يشكل قبول الاستقلال والدفاع عنه ارضية مؤدجلة لها ، ذلك التفرق قائم في الوضاعة التي ترفض كل اشكال الاستقلال ، وتتأصل ضد الامبريالية ، وتساند حركات التحرر والتورة في العالم . على ان ذلك التفرق الذي هو المصاح من احمية وضرورة حضور كل الطاقات لسوق ساحة التحرك ، لا يبيع للمتطرفين ، الطوفلين ان يغيروا ملاطحة القومية مهما كان شعورهم بالبقاء الذاتي متضخما .



المقائدي الرابط بين القومية والاشتراكية ربطا عضويا ، يقابله في وعي التحرك الثقافي ان تكون الثقافة تصيدا حيا لهذا الاتجاه من حيث الفهم ، والانتماء ، والاصالة ، لاننا حين ننتمي الى جمل حضاري نعرف ما له ، وما عليه ، فاننا في ذات الاتجاه ننتمي الى جمل ثقافي ، وكل بعد من احمية يسوي بالضرورة الى البعد من الآخر ، مما نلحظه لدى ابنه بعض هذا الجيل الذي ابتعد عن تراثه ، وعن التمتع في قراءة تاريخه ، فانتمى بغير جمل للفراغ ، وقفل ليعتاق بالهواء ، ففصاع ، وضعف ، وهو بذلك يف من حيث القابلية في الثقافة التي يقف فيها من يرون مسودة الكمال في زمن مضى ، ويجهلون للتراجع بنا الى الزمنة هي نفسها لا تظلم من الدائنة ، ينفلون ذلك باسم قياسات مختلفة ، ويتفكرون من قداستها معيدة للتفري ، وللتفصيل ، فيجربون استخدام العمل الثقافي لخدمة التحرك السياسي .

ان كل تحرك ثقافي هو عمل سياسي متحقق بالكلمة ، ولذا لا بد من

الموقف الذي انتخذه حاكم مصر ، يسع في اعتباره انه قادر على خلقة النطقة العربية ، اي انه يراهن على ما هو اشد خطورة من التجزئة ، ونصح تسميتها : (تجزئة التجزئة) . ومثل هذا العمل لا يمكن الرد عليه الا بتمسك الخط الواحد ، والذي قد لا يتجاوز الى المستوى السياسي ما نسميه بالضمائم العربي ، لاسباب ليست خافية على اي مهتم ، او متبع ..

١ -

ذلك الموقف النجاة ، والذي هو تعميق فكرة الوحدة يجب تسميته ، وترسيخه بالمثل الثقافي ، لان الثقافة عدا فاعليتها البدية الذي ، وسدا اهميتها في الانماج ، والتهيئة نكل متجدة على كل اشكال الحصار ، والرافقة مما كانت شدة القائلين على الامور ، ولها كالة ، كالهواء ، حاجة ، ونردا ، وبين ايدينا الكثير مما يؤكد هذه النقرة ، فكل مخابرات السادات ، وامريكا ، واسرائيل ، لم تمنع وصول الشرة الشيخ امام ، واحمد فؤاد نجم .

٢ -

هذه الفاعلية الثقافية لا نمن بها اية فعالية كانت ، لاننا حين تكون ثقافتنا قد حصدنا موقفا ، وطوحنا بالثقافة القومية الاشتراكية ، فاننا نمضي بالثقافة ذلك الرافد الحي ، الذي يسعد ثقافيا التزوع الشعبي ، بالتلمة ، والفترة ، وكالف .

اذن الثقافة المطلوبة هي ثقافة قومية اشتراكية ، ولكنها تمي احمية انها قادرة على التخلص من مفرسات المذهب الادبية التي تجعل من الادب فنانا ، ونوعا فردية ، تجريبية ، شاذية ..

التوجه هنا مرتبط الى حد كبير بكرة القومية الاشتراكية ، فهي ليست قومية تعمية ، عرقية ، كما ان الاشتراكية لا تصل الى مداهها الارحب ، والذي يعطيا فرصة التحقق الا بالوحدة ، هذا التوجه

تترفع شعبية الممثل « بيونر » فرونتشيسكي « في بولندا من يوم الى يوم ، ويعبره جيدا جميع رواد السينما وهواة التلفزيون وجيهو المسرح ، ويعرف صوته جيدا ايضا مستمعو الاذاعة بنبته الواضحة وصوته الرخيم الواضح وهو لا يحب الادلاء بليقصرحات للصخبين ، واذا تكن احد الصخبين من الحصول على حديث منه يبدو وكذته شامع ، وما يقوله يكون مناجاة دائما لهواة فنه « فهو يتقاني تماما ما ج يميز به من اقوال وافعال في مسرحياته او افلامه . ولذلك ، نعتقد ان خير تحرير من مواهب التمثيلية ما قلته للصخبين ، مقبضا عن اقوال الكاتب الفرنسي المعروف « جان بول سارتر » عندما قال : - امثل لكي اكتب على نفسي ، ولاكون ذلك الانكس الذي لا يمكن ان اكونه في حياتي اليومية ، ولاني ملكت من كوني انا نفسي . يمثل الانسان دور الطيب لانه شريف ، يمثل دور الايطال لانه جبان ، يمثل الانسان لانه لا يعرف نفسه جيدا جدا . يمثل الانسان لانه يحب الحقيقة ، يمثل لانه يكره الحقيقة . يمثل لانه بين جنونه لو لم يمثل ...

لقد ظهر « بيونر » لأول مرة امام الجمهور على شاشة التلفزيون وهو في الحادية عشرة من عمره . ويبدو



دقة

تستوفني تجايد وجه الشاعر مصطفى البديوي ، فاشعر اني افرا تفاريس الحياة القاسية التي عايشها ..

هكذا . عايش متعبا على كل القوانين الحياتية التي تله . يعمل حدادا ، وشامرا وابيا ومتسكما وظلا في نفس الوقت .. يرفض ان تحتله قوانين الشيوخ في حال من الاحوال ..

تستوفني تجايد وجهه ، فأتساؤل بيني وبين نفسي : ترى اي ممرات خيبت هذا السدي يستعمله الزمن في رسم ملامحه ؟ كتب كثيرا وكان اخر نتاجه ديوانه - متب وجه الرايا - لكنه وللأسف لم يستطع ان يكتب قصيدة واحدة تتجديد وجهه . وجه البديوي قصيدة وعرة يصعب التمثل بين تفاريسها - افكارها حفيضة يعيش شاعرها خارج منطقة الممكن ..

خارج ليفة اليد .. وجه البديوي ، قصيدة لشاعر رجعي سموتسه الزمن .

فاقرا وجه مصطفى البديوي قبل ان تقراوا دواوين الشعر العربي كلها .. واحتضنوا مصطفى البديوي بعدد لانه يتنقل بينكم بكل ما يحمله من الشاعرية والصبر ، ولانه يقدم واستمرار حرية الحياة الفنية بعيدا عن كل الطموحات الاخرى ..

مثل سنوات وانا اعرف البديوي .. اذوره في البيت الشعر انه اصغر من اولاده جميعا .. انه مجول لم تفر الطولة من بينن اصابعه .. لم يمشط شعره من لون القمط الابيض الذي لفته لحقة دخوله مستنق الحياة فهو ما يزال يعمل في راحيته كسل طوولته القديمة .. ما يزال يتعمد كقبة لا تدري كيف تملأ الصالم بظمها .. يتعمد كلامه نجوئشني ان نستيقظ منه .

وعندما اجلس مع البديوي يبدوا بالحدث امتنى ان يتوقف الزمن لا يضي على تلك اللحظات الجميلة والرائحة .. فالبديوي لا يسرف الصمت ، يصمت هو ، لتتصالح تفاريس وجهه .. تتحدث فروع يده .. لتتحدث شعرة البيضاء التديلة على صفه .

مصطفى البديوي ، لم نسمعه الطصرة الزينة يربيقها الكاذب ، ولم يخرج من جلده ليليس جلدا اخر بجة الماصرة .. احتسلف بعفونه وبدياته كما احتسلف بمشغوان العربي .. وصديق العربي .

وحين اقول ان البديوي لم يزل يحتفظ ببديالته ، فانا لا انتص من قبيته ابدا ، لانه يستمد روحته من بديالته تماما كموبيدسي اول شلال عرف طريقه الى المصب .. تماما كاول قبة مارسها عاشقان تحت شجرة الدائرة .

مصطفى البديوي ، الانسان ، والشاعر والطفل ، لم يستطع بعد ان ينقل نفسه الى الورق ، فكل اكير من اشعاره وظل اعاق من ابار الذات البديلة القرار ، وقلقت بداه المروقات اجمل لوحة يمكن ان نغير عن الزمن .. وقلقت عينا البديوي صادقتين ويربشتين تماما تصدق فطرة الماء التي تهلل حامة منها الطفرة والحياة وباختصار شديد .

قلت ملامح البديوي قصيدة لم نستطع قريته ان تدع مثله ، فتجني الى مصطفى البديوي الجداد الذي يصنع من الحديد قطعة الحرار التي تليها ظلمته الصغيرة ولغة الخبز التي تاكلها اسره .

مصطفى البديوي بيننا ، فاقرا وجهه وتعرفوا كيف تكون القصائد الخالصة .

خيري عبد ربه

خريف ايام

داي الحنا سبات



على مسؤوليتي . لم ان سنها لم يعد ليها الان . سألت البيت عن الام . فأتارت الى العفد البلمعية اسفل العك . وهنا حدث ما لم اوقعه . فقد وجه الاب للطفلة صفة على المكان الذي اختبرته موضع الام . ثم راح يسلني : كيف ؟ بوجسد النهاب . انت لا تعرفين الانتهاب . هي ابنتي وهي ليست مرغسة بالانتيابات .

اشكيتني هذا الرجل الذي يعتقد ان الجرم ان يستشيره قبل ان يجامع نسيجا من انسجة اولاده الكثرين . لم اذرف : حسنا ! انت لا تفردين ان تتماوين معنا ! خرج من البيادة بعد ان هدني بمغاب اساعله جراء لاستهاري بمصالح الناس . الا انه ما لث ان عباد

بين الإذاعة والمسرح والتلفزيون

ما نزال ننتظر مناسبة عامة سنوية او مئوية كي نقول فكر قلمحة وعلى جانب كبير من الخطورة . كما ننتظر مناسبة اصابة متفشية بداء او وباء متفاسا من اجل ان نطبق وسائل الثقافة العادية . من هنا كان لا بد من ان يحل العام العالمي للطفل . كما يحظى بلاس ذات اسعار معقولة ، وكى نستذكر ما يتعرض له من اضطهاد .

ولكن ماذا من ملايه وغذائه عندما ينتهي هذا العام ؟ اذن يكون ثمة اطفال في القبل من الاعوام ؟

راجعتني الابرة - وانا اعمل طبيب في التبعة السنية من مستشفى عام - بجر اينة في حوالي الساعة . وعندما سألته عن اسبابا ظهر انه يخلط بيننا وبين اختها « راضية » . فقد سمحت هي اسماها الي « هنية » . ولما جاء دورها لوصف شكواها - تدخل هو في شرح المرض : يجب ان تقلمي السن لانه مؤلم جدا . لم تستطع في اليومين الماضيين ان تساعدنا في حصاد الفصح .

وبدا لي عدم ذهابها العرض الوحيد الذي يسهل : الا يعود فرد من افراد العائلة مفدا سوهو امر نحاول حتى الدول الراسالية ان تبرىء ساحتها منه . وها هو قد جاء الي لانه يريد لابنته ان تعود مفيدة بأسرع ما يمكن فقط .

جئت النطقة على كرسي البيادة وفنحت فيها حتى اقصاء . وفي مخرة ثمة كان يبدو حلفيا ولسانيا شبة بكثة دموية . وكان ثمة انتحاب لا تخفنه العين الى اسفل احد جاني الفك السفلي . طلت من قطعة الثوب من من كرسي الفصح . وحجج وانعد : لماذا ؟ لم لا تلتصينه وترجيت منه ؟ حاولت التفاهم معه فانه :

هناك حالة النهائية لا يجوز معي انداخ الجراحي على الفك . وجاتني : من قال ان هناك ثمة نهاب ؟ وكيف يفرلين عن قلع سن سبط انه نذاخ جراحي ؟ انسا شخصي تمت استئني كاهنا المكاشفة ! وحتى لو كان ثمة نهاب انا اخذه

التلفزيون البولندي . وهو في التلفزيون يستغل مواهبه وخبراته التي اكتسبها في المسرح ككتابة مختلف الاعوار المعروفة بقاء من الفزرا وحسن الكوميديا ومروا بالكلياريه او التمثيليات الكيفية المرحه . وهو يجيد فيها جميعا . هو هادي في التمثيل عند الحاجة ، وصاحب ملر بالحركة والقشاط والنمير عند الضرورة ، وخطي الى ابد حسد اذا لم الامر - كما كان الحال في الدور الذي لعبه في مسرحيه « بيرنولد بريخت » بنوان - اويرا بكتلة قروش - وهو يصونه الرخم الهادي المزن ونمابره القليلة ينكن من اللعب بكل وضوح عن نسيه ذلك الانسان القوسط الحال في المسرحية الشاعرية الرائعة التي القها للكتابة البولندية « اجيشكا اوتشيسكا » بنوان - شبة لال الكرز - فنرا على شاشه التلفزيون في دور خلف دور المخرج الفني الذي ساع في الحوار مع سيده في مسرحية « الملك لير » للكتاب - وليه شيكسبير - وهذه المسرحية يقوم بالور المذكور فيها في مسرح الدراما في وارسو (د سوتر فرونتشيسكي) لا يخفى ابدا امرا احد انه مثل ان حذو منه ، ومنها يعيش . مهنة المثل ليست سهلة ابدا ، فهو في عمن ستر وضوب دائما . والممثل الحقيقي يعرف جيدا ان الوصول الى اعلى المراتب والمراكز في الممثل لا يسهل ابدا ، وان عليه ان يعمل ويعمل باستمرار . وهذا هو الحال ، مع « بيونر » بكن .يد وهو معني من نفسه تمل مسوه حسيه ابداع ما يقوه به ، وهو ينجح في ذلك كل النجاح .

اعداد : ليلا الترك

اعداد : ليلا الترك

عَبَاقِفْ

شہزیادہ
محمد
الحریزی



في جلسة نمت عابرة تجدد وتبرع
هذا ربيع في النقاش وذلك منه ارفع
فطمعوا على سقراط نهدا كان منه يرضع
وعدوا ارسطاليس بالمثلى ونشئة روعوا
لم يبق معرفة تجاوزهم وليست تخضع
حتى عجت فقلت جل جلاله ما يبدع
بناهم في زحمة الآراء حشد ومع
جلست اراءهم فناء بالمحاسن تسطع
فتلعثوا - نقل اللسان وقل رأي ادوع
اقوالهم في الشعر ذابت في جدائل تسع
يسومع في الطفلات هوى لساق تشرع
وذرى عفاندعم اطارتها رموش ترفع
حتى اذا ما الركبة للسباء راحت تلمع
قالوا : عليها الفسفات رست ومنها تفلع

والتهم الشيطان

تجاوزوا قضايا الجاهل
فكفوا زهد الجاهل

التاج وحما الحصون الجيد والسكل
الجيد .. ان نقره حبرة على السليم
نوضح لنا ماكنه في السباك ونظهره
بشكل جلي اتحدار مخرج كما نكتب
به خرا :
مئان نابل بحباب بعقدة الضية
لانه راي والدنه وهو طفل نحون
والده مع عيه ، ونصل هذه العقدة
في نمسه سنين طوال .. ويخرج من
ظوره وهو يمثل شخصية هالمك
ميجاول قتل الممثلة التي نؤدي دور
ام هالمك .. ويحدث نمس الماتري
عندما يتنرد بخطيئه تنهرب ونختفي
نوجه الشكره الاتهام الي بطلنا لكي
الطبعة تظهر في احدى السباك ويوافق
والدها على الزواج بعد نتمتع ...
ويتهيء العليم كما انه في اي ميسله
منه - .

بما جعل جده يني، صديقاً له
الخروج كمال الشيخ الذي يقبض
شيخ الخرجين ، فهو اذا جعل مكانة
كبيرة في تاريخ الخرجين وقد
أخرجنا قلماً معقولاً ، حياً أو موت
الصل والكتاب ، الخزل رقم ١٢
كما كارت الشيخ ، وولائم الشبان
يخرج عن الأثران ، والمغولية التي
انصفا بها في معظم الخرجين ، تقدم
انما نلاحظ ثلثة من الجميع الخرجي
معتقد نسباً وجنسياً كما يبرسد أن
يقول ، أن سبق كمال الشيخ بقدم
بغير ممان من قبل لاهسان جيد
القدوس بنفوان ، بنر الخرجان
في هذا التاريخ يارس كمال الشيخ
العلمية الخراجية بينم النسب غير
أسلوب بوليسي لتفويض المخرج
مع أن الخرجين لا يحمون هذا الأسلوب
كما يعمد على نجوم متهزئين

لمضمن النجاح المجاري . وهذا العمل
وقد التفتيح أهم مقومات العمل الفني

محمد قاسم

ت محورها البصرية

صحيحاً هيا برحلة العلاج الفرنسية
ولكنها المرحلة الأولى معاً ، والرحلة
الثانية هي العسيرة ، أي أعصاب
العين التي تحول إلى وضعها الطبيعي
بتركها .

فالخطر العصبي يعود من بلصا ،
ذاه عند حسه إلى سريره في الماته
من الترسى فقط والذنب دائماً هو
عدم الجهاز العصبي المرتزي .

هنا خلال إعدام غسل العين
معاً - والمستكة أنه لايسكن أجزاء
تعمله على العين التي تحول فصل
الخاتمة من العين ، مثل الخفة
المرتزية لإحساس الدماغ العصبي .

لذلك ينبغي في خلال المعالجة دائماً
رفع الحصار عن هذه الخفة ، أي
الدروج من وضع زرع يكون الممثل
فيه يفسد من الوجهة السريرية
والوظيفية .

وهذا منه بآثاره ههنا جاني
يكن بواسطه بآثاره الصور البصره
جانه في مركزي تنكس العين في
وقت ما . ونسباً شيئاً سدان في
المود في العمل الجا .
وتكن ينبي ان يصيح انظر
البياني حاحه طبيبه للمعاين وتبي
ان مقفه حوا . ولقد المايه
فماض ضروره الحوا حصما
بواسطه وائس بصرة . وطاب ان
المرضى ان سمح الصورين في صوره
الواقه وبقره ارامه وكما في المرصن
الراقي فان هذه الطريه بصوي
نزيجا وفلاحت الطقه السنانة ،
وبعد سلسله من المعارين مستفد
المرضي الخطر الوطني الطبيعى .
بوسل بعزل الطرائد الفصده
هذه الي اعاده الطرائد مايه
لدى تلك المرصي رد على فلك ان
الخطير بعند كل المرضي من
دون استثناء .

☆ المحرز العلمي

ما زالت محادثات مع السيدات
الحرية قائمة على قدم وساق وبكر
هذه الساعة يومياً مع كل شرط
يقدم لجمهورنا ... لقد كنا على
السيدنا الحرية بالفضل والثناء، والآن
لم تعد بذلك صورة الفيلم المتطور
الذي يستحق الشجاعة ... ومع ذلك
فهي مازالت حية تصول وتجول وليس
لها من رادع ...

هذا أذا استقصا أسباب
استمرار هذه السيدات نستجد أن
هذا الاستمرار هو نتيجة لمعاملات
التجويل والتجديد والترميم التي صنع
للسيدنا الحرية بغير مهارة ...
لكن السيدنا الحرية نفسها تسدل
جداها والوانها ولتتبدل وهذا تسدل
يعرض لنا على الجمهور تحت عنوان
... ولتلمت السطح ...

— ولأنهم استطاعوا — أخرجوه
 كمال الصبي شيخ المخرجين
 من قصة كتاب شهاب اسمه
 حماد فاز بجائزة القصة عام ١٩٧٥
 قبل أن نأخذت عن خليل أود
 أن أشرف على القصة بأكمل صفح
 . كتاب القصة شاب بملك موجه
 في قصة تراسي بها في كتابة القصة وكلتنا
 نشرها بالصحف والاسف عندما نجد
 الكتاب الشباب يعنون بالثقل
 بفرحي من المجهنين على القصة
 في مصر — ويبدون الضمون جاتا —
 بل نراهم يعقون أسرى العقد القديم
 ويحالفون موضع دهر العقد —
 وهي غاياب ضلقة بالكتابة الزوجية
 والجنس — ضمن الحج الذي وصفه
 المحققون الكبار لهم ، وبذلك بمعون
 في الشك الذي نمع لهم ونستعمل

بالبجائز المجانية التي نمنح لهم لكي لايقدموا خطوة واحدة نحو الامام

اتقان بالغة من الإطعام يهددهم
الحول ، وكثافة هذا المرض من
مسائل بل العيون الرئيسية لدى
الطعام بلسر .
وقد وضعت حديثا طريقة جديدة
فمالة لطاج لاد الغيب المري ،
والحول يتعالج شيوا الا في سن
بكرة ، قبل انقضاء من العمر .
● نخلص البشرية عمة بصرية
خردة تكسو جوسها بيقية من الفخايل
الصلابة بالور تسمى - الشبكية -
ان الشبكية الضوئية التي تصنع من
الاشياء الخارجية شئ الشبكية فتنتقل
الاشترار الى الدماغ فتحول الى
صور بصرية .
طريقة الاشياء وبوضوح وحس
فعل في الفضاء لابد من ثرد هو
ان تقع صورة الشيء ، يدخ على مركزي
شبكة العين وتسطيرهم هذا الربا
تراناما ثار حركات العين ،

الامر الذي يضمنه عمل القنينة عشرة
عظمة الخاصة وعض فصالات نصير
عن الشتركة المائل الفقه .
انزوه .
بالعينين - خردجا ولتن هذا المتكون
يبلغ الوجه في الاذهل الذي الخافضة
من الامور ، من هذه الخفرة اما يمكن
ان يظهر الحول الذي نفعده انسيابه:
ابراض العصب البصري - عواقب
الجروح - الخ ولتن جودهه صفى
هو هو :
بينا يكون وضع العينين صحيحا
ينصرف وضع العين الاخرى وهذا:
هو اثر اسكال الحول سبوعا اذ انه
يشكل تماثيل باله في كل الانصابات
ويصير الحول في اذهل حيلته
نكالا من انكسال اصابه الجفاس
العصبي المركزي فلذا تدان عين و
الحول احدث القلة العينية وتحت
كل قلة في نصليها من ثوب
نقى بالانصاف مع شريكها .
الصورة . وهذا كل بصل جمول
في الصفاة في الخبطة انشترسه

الذي تجلى لنا عبر موضوعات المرض ، قد دفع إلى الانتاج غير صيغ والحية متفاوتة الأساليب والقدرات التقنية ، والإنهاء باعتبار الصيغ الأكثر حضورا في العرض وهي تراوحيين التجليزية والواقعية التبريرية مع بعض الاندفاعات التجريدية عند البعض والسيالية عند البعض الآخر ...

وقد نصل بعضا لأمعالي اندفاعاتها إلى صيغ تجريدية خالصة لكن غير مضمون اجتماعي أو سياسي كما لبعض اللوحات التي اعتبرت الكتابة بالعربية كفي تشكيلية

وتبصرة . وهذه القضية نقلتنا الى مسألة اخرى وهي التراث والتي تحققت ايضا باستكمال مختلفة، فهناك من تكون جماليات الحياة التسمية الاكبر لاختراعاتنا « وهناك من أتمعت التفتة العربية كمنصر تشكيل تراثي وغير التراثي كمنصر حديث . نرى انما البعث الوطنية هي الاشكالية المحترمة لا التشكيل السوري العام ؟ الا تشكل مسألة اختراعات تتجلى لوبا في التشكيل السوري العام ؟ واذا انتقلنا الى الحالات الاسرائيلية تتكشف لتأثير هذه المسائل لسنرى بوضوح - تارة - ومن خلال الرمز - تارة اخرى - جمالية من الحالات المتساوية - حسن -

فهر - اقرباب - وغيرها » .
 يبدو أن المسألة هي الحالة الأكثر
 استمرارية في التشكيل السوري

الأمم - هذه الحالات اللافئة الذكر
نفتقر في كثير من الأعمال العروسة
إلى عين مشية بجغرافية النطقة
وهذه العروسة تكاد أن تسحب
على التشكيل السوري المعاصر
بجمعه . حيث نرى في النتيجة
أن هناك هوية بين أفين والفكر
سرى هذه الإحاطة لتشكيل
هو أداة بصرية للتصوير ، ولابد من
علاقة جدلية بين الفكر والعين
وهذه العلاقة لا تحقق المعامل
ضمن المراسم بل كل تحتاج إلى
معاشية البيئة بكل جوانبها
الاجتماعية والاقتصادية .
أخيرا مرضي فاني الرقة بأداة
إيجابية لجد وأن تستمر بالماء .

● خليل صفي

الشفاعة الزرقاء

وكانفور يملك الفضل
والنفوذ ويترأس مصرف
الصباح ويطلع المرفحين
منه على " كلام العيال "
الثقافة المتاعية التي
لا تنبعث في موقف فكري
صلب . تعلم القاعة
والترير والتلاؤ مع
الظرف حتى النكس .
ونجب محدثين جديدين
نقط . ويبرك كامور ذلك
ينعطي ترسة كل الحرية
في ان تكون بهجراتات
الخاصة اكثر اضاءة
وصحيا .
ول من دم الشهيد
يسير يا حصر . . فنادا
تخلجن بفجان من السدم
الحسن تطهير بنه
ارضك ونوعودين أما
لشعرب والعروة ؟

قارة والاستقرارية في العطاء
ما هي الفضايا التي يطرحها العرض؟

«فرقة»، وأن أول ما يتبادر إلى
الذهن هو إمكانية المقارنة بين
الفرق السابق وبين الفرق
الحالي. وقد تمتد بالذات فكنتش
المقارنة من بعض التجارب
التي غلبت من هذا العرض ومن
التجارب الأخرى تطورت. وهناك
التجارب التي مازال تعيش
ادعائها البليقة.

إن حواديد هذا التجارب مع
نفسها أفضى وحوارها مع جمهور
مشق وحلب والأفلاكية « من
جدير بالذكر أن العرض قد
يؤول إلى الحاصلات السورية » لأيد
بعضه من الجمهور.

انا نرى بان مشكلات التعبير
وقضايا التشكيل في هذا المعرض
ليس بمعزل عن معارض فناني

عاصر .
تري مانا عن مسائل التمييز
في هذا المرض ؟ ماضي

القطر التي تقام في دمشق وحمص
و حلب . فهل تبدأ ؟
أن الموقف الاجتماعي والسياسي

الموقف الاجتماعي وكيف تحقق تشكيلنا





1 = 0 = 1 ٨٠

[illegible]

من أجل ما شاهده المحام
برج بايلي الخلى على يد «نيو
سرون السابع (١٩٠٤) يعتبر قمة

روض فناني

المعرض الثالث لفناني الرقة
مختلفة هذا التجمع الفني
على الاستمرارية فسي
وهم مختلف الظروف
ت «فتح المسرح في
لمركز الثقافي العربي» دمشق
حسب ما يلفت النظر في البدء
هزام هذا التجمع الفني
من قبل فناني الرقة

من قضايا اجتماعية
سيرة واستنادا على لوحات
في الصحة والنظر الخلية
من الموضوع الاجتماعي
من أسسها الهامس الأساسي
في حكمه المعرف وبمستويات
تختلفة ، ويعتبر أن نظري
الوحدات التي تولدت هذا
وع ، وعلى سبيل المثال
رحي : « إن لبنان كمال
أخضع في العمل الفئاد
س - - - متاضلون
فة الإبطال - - - وفيها »
يعني بأن هذه التجميع الفني
الي فاعمة مبنية كمنظمة
في الوقت التي ترى فيه
ن بحث عن موضوع الوحدة ،
هذه القاعدة « الخلية »
تتمتكا بين الإله بحاجة

لغة تشكيلية متطورة وقادرة
رجمة الموقف كاتجاز فني ،

فيها في العصور ، ولا تعطف
الساعة عند البعض ولم
تجد البعض الآخر مع
لكن نظر الى هذه الأخيرة
في الأمل ذلك من آثار
، في مرحلتها تكون والبحث
خاصة ، ولابد أن تكون في
ية وغير الممارسة لها
فلا تها ، نقول استقلالية
في هذه التجارب قد تمت
واشأن كبيرة ربطها بثمانين
ين
طابع البحث والتجربة
يتمثل لنا في العديد من
أزواج العروسة يدهن
ويعتبر في مستقبل هذه
أربعة
قد سبق لنا أن شهدنا العرض
أما « العرض الثاني لفتاوى
الآن من القلب يوجد ؟

يقول الرب يوحنا في الإنجيل :
 أنا باني للإنسان باكاً ؟
 هي المشكلة .. الكون من
 وإلى آخره بني على الحب ،
 وهي الحقيقة الأولى ، وهذه
 المشكلة ..
 تبعت كل في هذا ، لكننا
 لم نال على رسائل جيوان خلل
 أن العالم القويمة إلى هي زيادة
 في قام بتحقيقها وجمعها سلس
 فاز الكروي ، والفقدت سهيل
 بشروى ، والحضور ضمن
 موات وزارة الثقافة والإرشاد
 هي مقروا .
 ليس الوقت مساء .
 في الساعة الثانية بعد
 من الليل - فالي أي
 كان ربيعين أن مذهب في
 الساعة المتخفة ؟
 كان الحب جبلا بينها وغرسا ..
 بصرن أن هذا الكون وهو حبيبه
 في زيادة " التي أي الكون في عالم
 ساعة متأخرة من الليل ،

روض فتاوى الرقابة والإستعمارية في العراق

والحق القضايا التي طرحها الوعد؟

الوقوف الإيجابي وتكيف تحقق تشكيلنا

كتاب الشُّعَارَاتِ الزُّهْرَايَ

سبعة آلاف ميل ، وبحار منبسطة ،
جيهنا (نفا وثنا مير مراسلة
آتيه طريه ، ومساجلات مركبه
وروجه " الفت بن قلهبا دول
لقضاء عام ١٨١٤ ابتدت مي مراسله
بعد اترافها للاجنحة المكسره ، ومن
يوهما ابتدت سيول رسائلها التي
تورخ ل اجل علاقه حب بن النسين
هذه السيول اسمرت حتى عام
١٩٢١ .
كان بعها ويحار بهذا الحب
وكتب كتب :
— جبران : لقد كتبت كل
هذه الصفحات لاتحاديه كلمه
الحب
وذات مرة كتبت :
— عن ظلمنا اختفارك
الحب العظيم ، والا فتصيح
حب يسف القربا و ابترغ
الاحوال ، فنقل علي ما أتت
أه تصير .. ١٩٦٠ .

مكتبة ابن أبي عمير

روديسيا المتراصة الامتياز في افريقيا

محاولة لغرض بدائل عن الافريقية الوطنية . فقد منح سميت الاسف مؤثروا رئاسة الحكومة . مناسبة لمعارضة الجيش السياسية الفلية في اليه والجدير بالذكر ان هذه الافريقية كانت قد لفتها السكان السود وادانتها . والجهة الوطنية لتحرير ز ما يجب عنها اية صفة فلية للاثنية السوداء ، تالفة ، تستمد السلطة في الدور القديم للاستعمار من الحديث عن «الديمقراطية» و «الانتخابات التزبية» في فترة نشأ اشرس هجاء الوطنيين والبلدان الافريقية . محمولة للرد في العيون وتقدم تنازلات شك امام مطالب الاجريالية الامم والبريطانية ، العادلة اسد افريقيا مصلحتها الاقتصادية الجزئي من القارة الا من خلال رعاية (احل سلمية) بين الاعتبار مشاركة المواث الافريقيين المتحدتين بالسلط السياسية . غير هذه (الش تحالف الاجريالية على عه السياسية والاقتصادية مع ، الجزء من العالم التي بالود ويؤمن دبطه بعبلة الانصب الاجريالية .

موقف الاثنية السوداء

لقد رفضت الجهة الوثية لتحرير زيمبابوي لاجلها (ق) و «(ابو)» نتائج الاستفتاءات الجهة اهداف هذه المصلب الشكيلة ، كما كتبت نشاطه السياسي والاخلاقي ، فطبت حركة عدم الانحياز الاعتراف كمعلة شرعية ووجده لشع زيمبابوي وطبقت الانضمام ك يحمل القضية داخل هذه الد واستطاعت ان تال الدم والت من معنيين من اثر من خد بلدا ومن العديد من المنقسم الدولة ، خاصة الموراد لتأخر حركات التحرر والتد مع دول المواجهة في جنوب الق افريقية التي تعد في نيسد الماني في لوسا عاصمة زامبي وعلى الصعيد العسكري ، كتف مقاتلو الجهة معلميها اراضي زيمبابوي ، وتعرض مد ساذيوي والمعدن من المراف العامة وشركات كبراء وخزرا الوفود وسلك العديد .. ور يجمع فوات النظام الصنري من كثر من هجاء التوار الافريق مما اوقع اضرارا بالغة في صفو الاثنية الصنرية وفي مصالحه الاقتصادية .

روديسيا الى ان في

يقوم النظام افريقي في ه الايام بعمله واسمه التخللا لاد التناظر الوطنية وزجها للسبح واعلمها ، كما شن معركة ابا ضد توار الجهة الوطنية داخ اراضي زيمبابوي وخارجها قف الطيران الروديسي بنصف في اللتين الافريقيين ومارا بجهم وفاد حلات مطاردة جماعية جد كاز من يشنه ملاحقة مع التناز كما شن الطيران (الروديسي) مرا الهجمات على مرات التوار اينو المواجهة : التوازيين وذايبيد وسونا ، وصل العديد منها ال اتولا والحدود التزيمبابوي لسمالي زامبي .

وباني هذا ، التصمد العسكري الخطر من جانب نظام الاطب الصنرية في روديسيا ، لكشف مره اخرى زب الاما، نوناامل السلطة الى الاثنية السوداء . في الوث الذي رار جررها الزيم : بنرضي الشعب في زيمبابوي وممثلوه الحفيين لعمله اياهه شبه جماعية ، قد لا نعيم له السلطة اذا ما اقبلت اليهم على طرفة امان سميت . روديسيا ان يودي ال الى مزيد من حديد الكعاج المسلح ضد الاثنية الصنرية وامنازها والي مزد من مره النظام الصنري افريقيا ودوليا ، والي مزد من سمر ضاقتهم الناطلة ، الاب الذي سرع من ونرة سمر نطق نهاسه الحزونة في منزله الخارج .

اعتقد ايان سميت ، زيمسم النظام الصنري في روديسيا بان مجرد اجراء انتخابات شكلية لنفع في واجهة الحكم رجلا اسود ، يمكن ان يجتأ الاثنية البيضاء في ساذيوي تكاليف المواجهة مع جهاير السكان السود . دون ان نمن امتيازهم الاقتصادية والسياسية . مؤثروا الذي قبل «التسوية (الداخية)» التي طرحها ايسان سميت ، يضمن في وجوده رئاسة الحكومة استمرار هيمنة الاثنية البيضاء في الوظائف العليا للدولة وموسسة الجيش وقوى الامن الداخلي وموسسات التربية والتعليم . مما يضمن الاداة التي يبرها تستطيع الاثنية البيضاء الاستمرار في جعل زيمبابوي تابعة للجهة الاجريالية .

ترسيخ للسيطرة الصنرية

الجهة الجنوبية من القارة الا من خلال رعاية (احل سلمية) بين الاعتبار مشاركة المواث الافريقيين المتحدتين بالسلط السياسية . غير هذه (الش تحالف الاجريالية على عه السياسية والاقتصادية مع ، الجزء من العالم التي بالود ويؤمن دبطه بعبلة الانصب الاجريالية .

موقف الاثنية السوداء

لقد رفضت الجهة الوثية لتحرير زيمبابوي لاجلها (ق) و «(ابو)» نتائج الاستفتاءات الجهة اهداف هذه المصلب الشكيلة ، كما كتبت نشاطه السياسي والاخلاقي ، فطبت حركة عدم الانحياز الاعتراف كمعلة شرعية ووجده لشع زيمبابوي وطبقت الانضمام ك يحمل القضية داخل هذه الد واستطاعت ان تال الدم والت من معنيين من اثر من خد بلدا ومن العديد من المنقسم الدولة ، خاصة الموراد لتأخر حركات التحرر والتد مع دول المواجهة في جنوب الق افريقية التي تعد في نيسد الماني في لوسا عاصمة زامبي وعلى الصعيد العسكري ، كتف مقاتلو الجهة معلميها اراضي زيمبابوي ، وتعرض مد ساذيوي والمعدن من المراف العامة وشركات كبراء وخزرا الوفود وسلك العديد .. ور يجمع فوات النظام الصنري من كثر من هجاء التوار الافريق مما اوقع اضرارا بالغة في صفو الاثنية الصنرية وفي مصالحه الاقتصادية .

روديسيا الى ان في

يقوم النظام افريقي في ه الايام بعمله واسمه التخللا لاد التناظر الوطنية وزجها للسبح واعلمها ، كما شن معركة ابا ضد توار الجهة الوطنية داخ اراضي زيمبابوي وخارجها قف الطيران الروديسي بنصف في اللتين الافريقيين ومارا بجهم وفاد حلات مطاردة جماعية جد كاز من يشنه ملاحقة مع التناز كما شن الطيران (الروديسي) مرا الهجمات على مرات التوار اينو المواجهة : التوازيين وذايبيد وسونا ، وصل العديد منها ال اتولا والحدود التزيمبابوي لسمالي زامبي .

وباني هذا ، التصمد العسكري الخطر من جانب نظام الاطب الصنرية في روديسيا ، لكشف مره اخرى زب الاما، نوناامل السلطة الى الاثنية السوداء . في الوث الذي رار جررها الزيم : بنرضي الشعب في زيمبابوي وممثلوه الحفيين لعمله اياهه شبه جماعية ، قد لا نعيم له السلطة اذا ما اقبلت اليهم على طرفة امان سميت . روديسيا ان يودي ال الى مزيد من حديد الكعاج المسلح ضد الاثنية الصنرية وامنازها والي مزد من مره النظام الصنري افريقيا ودوليا ، والي مزد من سمر ضاقتهم الناطلة ، الاب الذي سرع من ونرة سمر نطق نهاسه الحزونة في منزله الخارج .

المرج لها رسميا بان الانسان الاسود فاصر عن الحصص والتدرج الثقافي والعلمي والتقي .

فتح مؤسسات اربعة الشيوخ والمعلمين والجانبين والتارين بالطالة .

لا يلقى فيها السود وسواهم من اللونين اي تامين اجتماعي فتح مؤسسات نزوع الالبية والاظنية ليس فقط على السود بل على من هم في مثل حالتهم من الملونين الامريكيين مثل الشيكاتو والصينيين الخ .

مبادرة اعداد كبيرة من البض اصحاب الفكر التقدمي الى العمل والمساعدة في جميع هذه المؤسسات جنباً الى جنب مع مواطنهم السود وغيرهم من اللونين الامر الذي افرح المسادة المتفرسين والفزع المراجع

الرسمية لانه الانسحاب المصلي الفاعل الذي يبت امتكينة قيام نظام اخر اكثر علما واكثر تقدما بالاتجاه الحضاري الانساني من النظام الراسالي القائم ...

وعند سبب اخر طمس الصميين القوي والدولي : -

صاحبات النطق في الممارد التفاضلية المارة داخل المجتمع الامريكي لعدم حقوق القسطيع واحترام حقوق الانسان والتضمن من حركات التحرر العالية الخ ...

تضم الحركة مدعو للثقل امام القضاء في مدينة اوكلاهو في ثلاثين تموز الجاري ؟

ترجمة وأعداد : منصور ابو الحسن

فهاجر الى كوبا حيث قضى ثلاث سنوات .. وكانوا يرقبون مودنه لاستئناف ملاحقته بالسليب

محاولة ففي تموز ١٩٦٨ اعتمدت صحيفة نيوتامبي صناديقولسية ونشرت «تحقيقا» ملا عشرين من صفحاتها تحت عنوان «الحزب انتهى» . وركزت على نهم ثلاث رئيسة ملقعة ضد نين : ١ - القحام بار خاص بالبيض (القضاء برا نين من هذه التهمة .

٢ - جرح خياط في اوكلاهو (الصحة حلف الجين امام القضاء مؤكدا براءة نين من التهمة .

٣ - نين التهمة الشابة الان ذكرها ..

السبب الحقيقي برنامج الماعلات الاقتصادية الذي وضعت وحققته منظمة

الفهود السود هو العامل الحقيقي الكامن وراء اصرار السلطات

المسور على سحق هذه التجربة وصميلة قيادتها : فتح مدارس ومعاهد

وجامعات خاصة بالسود انتبت بالتجربة العملية بطلان القولة

كيف بدأت الاثنية الحمراء تستغل من جديد الازمات الايطالية ؟

بان بلغ الثمن بدور « . وقد دفع فاريسكو الثمن . وكانت الساعة تشير الى الساعة

عندما تقدم شخص مجهول من السيرة التي تان في داخلها الكولونيل فاريسكو على طريق

مارفونا وياقن النار من بندقيه الرشاشة فقتله . حل ستواصل الاثنية الحمراء

شليانها في الايام القادمة .

لقد اشارت وثيقة ٤ نشر عليها الرئيس الايطالي مؤخرا ضمن

خلل تحرياته ، الى ان الاثنية الحمراء تواصل اعمالها (فقد

الغوى العسكري في صفوف اعدائها « . وكانت صحيفة بانوراما اليومية

الايطالية قد نشرت نص الوثيقة وجاء فيها : «تستغل الاثنية الحمراء

ببدا بنشر الجهاد العسكري ومواجهة مرات معينة فيماتق عديدة في ايطاليا» .

وعندك شعور عام في ايطاليا ضد اعمال الاثنية الحمراء ونشاطها من جديد وكذلك في

الاخيرة الى فاريسكو وهو يتها لاحالة على التقاعد جد ان بلغ

٥٧ سنة انتقل الى مؤسسة كبيرة ويصرف داخلها على

خضام الامم جد ان عمل على مرك «مكافحة المني» بانشراف

لجنرال دالا شيزا . واصدرت الاثنية الحمراء بعد

ارتكاب الجريمة يانا اكدت هه مسؤوليتها عن الجريمة وجايبه: «لقد بنرا السائد الامم

الأسباب الحقيقية الكامنة وراء

الحركات المسعورة لتصفية حركة الفهود السود الامريكية

الراي العام ومن هنا كان تقييم الصحافة ووسائل الإعلام

الامريكية وسكونها من ٢٥٢ عملية قمعية بين تموز ١٩٦٨ ونيسان

١٩٧١ ضد الفهود السود وحدهم! بعد ووترغيت

بعد فضيحة ووترغيت اعتقد المراقبون ان هجوم الاجزة

الامنية القمعية الاتحادية ضد اليسار الامريكي بقصد زلحه

وتشتيته وسحقه سيف عند خد ... وفعل ما من باب ذر

التلجيات بيرغرام ؟ ولكن نفس عمليات هذا الجهاز استمرت تحت

اسم اخر : - مكافحة الجوسية السياسية - التعاون مع مصلحة

مكافحة المخدرات ومصالح اخرى والاتق الخ ... ومن الاباليب

القدرة التي مارسها الاجهزة المذكورة تلك التهمة للقمعة

الوجه الى زعيم حركة الفهود السود ومؤسسا وهي تهمة قتل

احدى التوريث الاثنية ١٧ علما من عمرها في شارع

((اوكلاهو)) ؟ وازاء وضع كذا فضل نين اثني اختياري

كيرة دون ان توصل الى ادخال اي تغير على شروط حياتهم

اليومية ... ومنذ اذار ١٩٦٧ كان «هواي ب نين» مؤسس

الحركة هدفا مباشرا للاحتقوى الامن المتخمة التي اختبرته

((عناصر خطروا على الامن القومي)) .

- والجهة التي مارسها قوى الامن الاتحادية تلك ضد اليسار

الامريكي جملة اخلات اسم (كوتلر تيلجاس برغرام) والشعار

الذي رفعته عملياتها عام ١٩٧٨ كان واضحا ومحددا : - « على

الثنية السوداء المعتدة ان تدرك انها بمجرد دخولها المنظمة

الثورية وانتقال ايدولوجيتها سيكون الماخون لوارا امواتا .

- ومن الاساليب التكتيكية التي مارسها تلك التي رسمها

عام ١٩٧٥ مكتب لجنة التوجيه في مجلس الشيوخ والمتمثلة في

تقديم جهاز قوسي سمسه «اصداك الكتب» مهمته نشر

الاشاعات الكاذبة والشائعة للسمعة ضد قوى التقدم التي

ترقب القوى المظيرة في تدريها دون ان يؤدي ذلك الى استنار

الراي العام ومن هنا كان تقييم الصحافة ووسائل الإعلام

الامريكية وسكونها من ٢٥٢ عملية قمعية بين تموز ١٩٦٨ ونيسان

١٩٧١ ضد الفهود السود وحدهم! بعد ووترغيت

بعد فضيحة ووترغيت اعتقد المراقبون ان هجوم الاجزة

الامنية القمعية الاتحادية ضد اليسار الامريكي بقصد زلحه

وتشتيته وسحقه سيف عند خد ... وفعل ما من باب ذر

التلجيات بيرغرام ؟ ولكن نفس عمليات هذا الجهاز استمرت تحت

اسم اخر : - مكافحة الجوسية السياسية - التعاون مع مصلحة

مكافحة المخدرات ومصالح اخرى والاتق الخ ... ومن الاباليب

القدرة التي مارسها الاجهزة المذكورة تلك التهمة للقمعة

الوجه الى زعيم حركة الفهود السود ومؤسسا وهي تهمة قتل

احدى التوريث الاثنية ١٧ علما من عمرها في شارع

((اوكلاهو)) ؟ وازاء وضع كذا فضل نين اثني اختياري

كيرة دون ان توصل الى ادخال اي تغير على شروط حياتهم

اليومية ... ومنذ اذار ١٩٦٧ كان «هواي ب نين» مؤسس

الحركة هدفا مباشرا للاحتقوى الامن المتخمة التي اختبرته

((عناصر خطروا على الامن القومي)) .

- والجهة التي مارسها قوى الامن الاتحادية تلك ضد اليسار

الامريكي جملة اخلات اسم (كوتلر تيلجاس برغرام) والشعار

الذي رفعته عملياتها عام ١٩٧٨ كان واضحا ومحددا : - « على

الثنية السوداء المعتدة ان تدرك انها بمجرد دخولها المنظمة

الثورية وانتقال ايدولوجيتها سيكون الماخون لوارا امواتا .

- ومن الاساليب التكتيكية التي مارسها تلك التي رسمها

عام ١٩٧٥ مكتب لجنة التوجيه في مجلس الشيوخ والمتمثلة في

تقديم جهاز قوسي سمسه «اصداك الكتب» مهمته نشر

الاشاعات الكاذبة والشائعة للسمعة ضد قوى التقدم التي

ترقب القوى المظيرة في تدريها دون ان يؤدي ذلك الى استنار

الراي العام ومن هنا كان تقييم الصحافة ووسائل الإعلام

الامريكية وسكونها من ٢٥٢ عملية قمعية بين تموز ١٩٦٨ ونيسان

١٩٧١ ضد الفهود السود وحدهم! بعد ووترغيت

بعد فضيحة ووترغيت اعتقد المراقبون ان هجوم الاجزة

الامنية القمعية الاتحادية ضد اليسار الامريكي بقصد زلحه

وتشتيته وسحقه سيف عند خد ... وفعل ما من باب ذر

التلجيات بيرغرام ؟ ولكن نفس عمليات هذا الجهاز استمرت تحت

اسم اخر : - مكافحة الجوسية السياسية - التعاون مع مصلحة

مكافحة المخدرات ومصالح اخرى والاتق الخ ... ومن الاباليب

القدرة التي مارسها الاجهزة المذكورة تلك التهمة للقمعة

الوجه الى زعيم حركة الفهود السود ومؤسسا وهي تهمة قتل

احدى التوريث الاثنية ١٧ علما من عمرها في شارع

((اوكلاهو)) ؟ وازاء وضع كذا فضل نين اثني اختياري

كيرة دون ان توصل الى ادخال اي تغير على شروط حياتهم

اليومية ... ومنذ اذار ١٩٦٧ كان «هواي ب نين» مؤسس

الحركة هدفا مباشرا للاحتقوى الامن المتخمة التي اختبرته

((عناصر خطروا على الامن القومي)) .

- والجهة التي مارسها قوى الامن الاتحادية تلك ضد اليسار

الامريكي جملة اخلات اسم (كوتلر تيلجاس برغرام) والشعار

الذي رفعته عملياتها عام ١٩٧٨ كان واضحا ومحددا : - « على

الثنية السوداء المعتدة ان تدرك انها بمجرد دخولها المنظمة

الثورية وانتقال ايدولوجيتها سيكون الماخون لوارا امواتا .

- ومن الاساليب التكتيكية التي مارسها تلك التي رسمها

عام ١٩٧٥ مكتب لجنة التوجيه في مجلس الشيوخ والمتمثلة في

تقديم جهاز قوسي سمسه «اصداك الكتب» مهمته نشر

الاشاعات الكاذبة والشائعة للسمعة ضد قوى التقدم التي

ترقب القوى المظيرة في تدريها دون ان يؤدي ذلك الى استنار

الراي العام ومن هنا كان تقييم الصحافة ووسائل الإعلام

الامريكية وسكونها من ٢٥٢ عملية قمعية بين تموز ١٩٦٨ ونيسان

١٩٧١ ضد الفهود السود وحدهم! بعد ووترغيت

بعد فضيحة ووترغيت اعتقد المراقبون ان هجوم الاجزة

الامنية القمعية الاتحادية ضد اليسار الامريكي بقصد زلحه

وتشتيته وسحقه سيف عند خد ... وفعل ما من باب ذر

التلجيات بيرغرام ؟ ولكن نفس عمليات هذا الجهاز استمرت تحت

اسم اخر : - مكافحة الجوسية السياسية - التعاون مع مصلحة

مكافحة المخدرات ومصالح اخرى والاتق الخ ... ومن الاباليب

القدرة التي مارسها الاجهزة المذكورة تلك التهمة للقمعة

الوجه الى زعيم حركة الفهود السود ومؤسسا وهي تهمة قتل

احدى التوريث الاثنية ١٧ علما من عمرها في شارع

((اوكلاهو)) ؟ وازاء وضع كذا فضل نين اثني اختياري

كيرة دون ان توصل الى ادخال اي تغير على شروط حياتهم

اليومية ... ومنذ اذار ١٩٦٧ كان «هواي ب نين» مؤسس

الحركة هدفا مباشرا للاحتقوى الامن المتخمة التي اختبرته

((عناصر خطروا على الامن القومي)) .

- والجهة التي مارسها قوى الامن الاتحادية تلك ضد اليسار

الامريكي جملة اخلات اسم (كوتلر تيلجاس برغرام) والشعار

الذي رفعته عملياتها عام ١٩٧٨ كان واضحا ومحددا : - « على

الثنية السوداء المعتدة ان تدرك انها بمجرد دخولها المنظمة

الثورية وانتقال ايدولوجيتها سيكون الماخون لوارا امواتا .

- ومن الاساليب التكتيكية التي مارسها تلك التي رسمها

عام ١٩٧٥ مكتب لجنة التوجيه في مجلس الشيوخ والمتمثلة في

تقديم جهاز قوسي سمسه «اصداك الكتب» مهمته نشر

الاشاعات الكاذبة والشائعة للسمعة ضد قوى التقدم التي

ترقب القوى المظيرة في تدريها دون ان يؤدي ذلك الى استنار

من العالم

حركة « الفهود السود »

الامريكية منظمة ثورية شيوعية هدفها حماية وتحرير الامريكيين من اصل افريقي والامريكيين الملونين اجمالا من التمييز العنصري الذي يمارسه مواطنهم البيض منهم ومن الاضطهاد الطبقي بقصد استمرار استبعاد الانسان الاسود واستقلال جهده في اطار المجتمع الامريكي وفي ظل دستور الولايات المتحدة الامريكية الديمقراطي

وقد اتسمت هذه الحركات تحت طمس جميع النطق التي تظنها

تجمعات كسائية سوداء واصبح لها وزنها السياسي الاجتماعي

والانتخابي فنتجت الطبقة الحاكمة والمسيطرة لهذا «الخطر الداخلي الجديد» ورسمت

الخطوة القمعية لسحق الحركة وقتها وهي في المهد .. ولكن

القمع البوليسي زادها قسوة وانسما ولقت اليها الانتظار في

الداخل والخارج حتى ان بعض المنظمات في عدة بلدان اقيمت

لنفسا نفس التسمية لانا لكفاح ضد التناهي الصنري والاستقلال

الطلي له عدة ابعاد قومية واجتماعية وانسانية حضارية

جذته رمزا لأي كاح اخر ... ولا بد من لفت النظر هنا الى

ان الاوضاع الصهيونية التي استوطنت في فلسطين العربية

قائمة اليها من بلدان العالم الثالث - الاطلاق الاستقلالية

- ملكت من نصلي الصهاينة من اصل اوروبي عليها وممارسة

شئ تصاب الاضطراب الثقافي والنظم الاجتماعي عليها فقلت

شبيتها بلتش منظمة «الفهود السود» الاثنية التي هدف الى حماية نفسها - طبليا - من

بروكسل على شفير الإفلاس

بروكسل عاصمة بلجيكا ومهد الوحدة الأوروبية أعلنت إفلاسها

أثر نظام المعيار المالي في ميزانية الدولة وعدم تمكن السلطات

الخاصة في الدفينة من دفع اجور الموظفين العاملين في المنظمات

العامة ... لكن بروكسل ليست اولى المقاصم الأوروبية الكبرى

التي تصاب بقتيل اقتصادي فقد سيقها الى ذلك تيوونه متدنا

اصيبت في منتصف الخمسينات بالفضلة المالية فلها بمعد ان

أخطت المرافيق في سد المعجز في المالية . وكانت الاسباب

المباشرة هي تزايد هجرة الاثالي خارج البلاد وتزبب الراسيل والشركات الكبرى الى دول اخرى

ما دفع بالسلطات لاستدانة وتراكم الدين دون نظمية لها .

لكن الازمة المالية في بروكسل تختلف باختلاف الظروف

السياسية المالية وتباين السياسات الاقتصادية بين دول اوروبا الغربية

والولايات المتحدة ... فالعاصمة البلجيكية تعاني من نمو

سياسي قوي رهيب لتتسار تقالين متضادين فيها : التقال

الطالية المحلية والثقافة الفرنسية السائدة التي تتكلمها ٨٠٪ من

اهالي بروكسل وحدهم اي سا يقارب المليون ونصف من سكان

بلجيكا ، وكان هذا الوضع قد نتج الى سيطرة الاسبان لسم

التصويين واخيرا الفرنسيين خلال خمسة قرون على التوالي

أخبار من العالم

اتفاقية طيبت مجموعة مسلحة أمس مليون ليرة تركية كدية من أجل لاق سراج المحسوب التركي حسني غوربال الذي اختطف يوم الأربعاء.

وذكرت راج نقل عن مصدر رسمي طول بان أجهزة الأمن التركية في حالها حيلت لغنيش واسعة كافي في استقبال والمناطق الأخرى من المجموعة المسلحة.

مدينة المكسيك حذر عالم بالمحيطات أول أمس من أن انتشار القطب في خليج المكسيك والذي ينجراف ساه الشمال يمكن أن يشكل كارثة أن تصل إلى تكساس في غضون وحين وربما إلى فلوريدا.

يقول جيب أن ٤٠٠ مليون دولار من على مدار الساعة في دفع موجة غط هذه إلى شواطئها محطية جينا.

قال لاق بلسم محطة تانا غني سبان أن القطب يغطي ٤٠ بالمائة من الشاطئ والذي إلى ٢٤ ميلا.

لا يزال القطب يتدفق من بشر ل في خليج المكسيك منذ أن حدث في أيار وتنتشر في هذا البحر بحر حيران المائي.

كمية القطب المتدفقة في الخليج إلى ١٣٣ مليون برميل.

نوع المراقبون أن القطب سوف في الخليج حتى ينضب البحر بر أبول القادم.

من جيون بورونكو - سنا - نبت نافقة بريطانية مع نقله ٢ في المحيط الأطلسي واتسمت ن بها.

جرت - أب - نقل عن حرس أجل الأركان أن الاصطدام وقع - أب - أمس الأول على بعد ٢٠ ميلا توباغو.

لا يعرف سبب الاصطدام ولا في المحيط به.

أبونا كاليبوريا - سنا - أجرت أسيرة طائرة هليكوبتر ٢٧٠ دولارا تقدر منها على اقتاع ٩ قسم وتبقى منها.

لقت يب عن الخبار أوسكار ريفافو قوله أن المرأة طلبت منه نالغ للقيام بجولة في شمال شرق بيلاف حيث قُتل بعدها من نارة.

نالت مصادر الشرطة أنها لم تعرف على تلك المرأة التي أقدمت على الطريقة الغريبة للاختار.

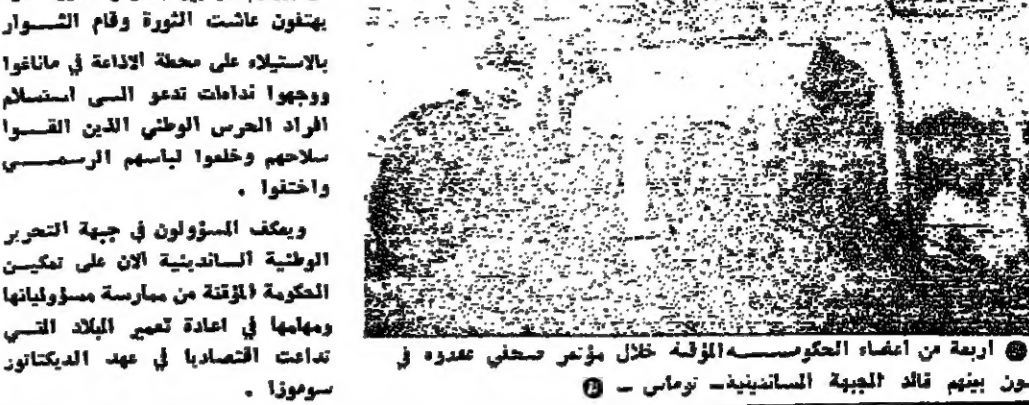
شعب نيكاراغوا يحتفل بانتصار ثورته الحكومة الشيوعية المؤقتة تصل ما ناغوا ست دول تقترف بالنظام الجديد



التواير يحتفلون بانتصارهم

امس الأول روسيا بالجيش العسكري للحكومة المؤقتة في نيكاراغوا. ذكرت - أفي - أنه قد صدر الامتياز ساء امس الأول في بوغوتا على لسان ديجو ادوبي فارغاسي وزير خارجية كولومبيا وذلك لدى عودته من كوستاريكا بعد أن قام بزيارتهما برقة وزراء خارجية حلف الانديز كما اعرفت حكومة فنزويلا رسميا امس بالحكومة المؤقتة لنيكاراغوا والي من بينهم مرجين بلنوار الذين كانوا يهتلون عاشت الثورة وقام الشوار بالانتماء على محطة الإذاعة في ماناغوا ووجهوا دعامات دعمه التي استسلم المراد الحرس الوطني الذين القوا سلاحهم وخلعوا لباسهم الرسمي واخضعوا.

ويكف المسؤولون في جبهة التحرير الوطنية الساندينية الآن على تعيين الحكومة المؤقتة من ممارسة مسؤولياتها ومعلمها في إعادة تعمير البلاد التي تدمرت اقتصاديا في عهد الديكتاتور سوزولا.



أربعة من أعضاء الحكومة المؤقتة خلال مؤتمر صحفي عقده في ليون بينهم قائد الجبهة الساندينية - توماس -

الهند احتمال تكليف سينغ بتشكيل الوزارة غاندي تساند سينغ وترفض المشاركة في حكومته

نيودلهي - وكالات - نوك الأزمة الوزارة التي بدأت يوم الأحد الماضي في الهند باستقالة موراجي ديساي صراعا بين التكتلات قد يؤدي إلى حل البرلمان وأجراء انتخابات عامة قبل موعدها المحدد عام ١٩٨٢ وظلال السنة أشهر القادمة.

ووسط صمود التكتل بدستقر عنه الأزمة الوزارة أعلنت انديسرا غندي زعيم حزب المؤتمر أنها حسي لوسانفت حكومة - شاران سينغ - الختار تشكيلها فلها سوف لسن شاران في هذه الحكومة.

وذكرت راج أن انديسرا غاندي في تصريح لها أمس أنها أكدت هذا الموقف للرئيس الهندي - ساتيجيا رندي - خلال اجتماعهما أمس.

وذكرت رسالة الوكالة في نيودلهي أن - شاران سينغ - الذي كان وزير خارجية في عهد رئاسة انديسرا غاندي يعتبر الآن من أقوى المرشحين لتشكيل الوزارة الهندية الجديدة.

وأضافت الرسالة أن سينغ سيقابل رندي - لتباحث في أمور الأزمة - الوزارة حيث من المحتمل أن يتم خلال هذا الاجتماع تكتليه بتشكيل.

وفي حالة فشل التحالف شافان - شاران الذي قد يغطي بتأييد أحزاب اليسار وحتى جزء من حزب جانا - الذي يعتبرى بشدة الآن على الجناح الوطني الهندوسي - جانا سانغ - المؤيد لديساي سوف يستدعي رئيس الجمهورية رئيس المجموعة البرلمانية الأخيرة من انصار انديسرا غاندي ونجلها شطروي - أجراه انتخابات قبل موعدها .. بيد أن التريديني يستطيع حل البرلمان إذا لم تتفرس له الاصلية.

وذكرت - أفي - أن شاران سينغ الذي يؤيد حواشي تسين نجا - بينما لا يزيد عدد انصار شافان من خمسة وسبعين نالبا يسمى إلى شغل منصب رئيس الوزراء - سيكون من انصاف أن يوافق على أن يصبح الرجل الثاني بعد شافان رقم - الانفصال من حيث الينا - الذي أعلن امس - الأول بين الرجين -

وفي حالة فشل التحالف شافان - شاران الذي قد يغطي بتأييد أحزاب اليسار وحتى جزء من حزب جانا - الذي يعتبرى بشدة الآن على الجناح الوطني الهندوسي - جانا سانغ - المؤيد لديساي سوف يستدعي رئيس الجمهورية رئيس المجموعة البرلمانية الأخيرة من انصار انديسرا غاندي ونجلها شطروي - أجراه انتخابات قبل موعدها .. بيد أن التريديني يستطيع حل البرلمان إذا لم تتفرس له الاصلية.

تعيين خمسة وزراء جدد في حكومة بازركان

طهران - سنا - عين مهدي بازركان رئيس الوزراء الإيراني أول امس من رجال الدين في منصب وزارة لشواء ما وصفه بجل ازواجية السلطة في البلاد.

وتقول - ب - أن بازركان ادلى بحديث تلفزيوني أول امس عن اجتماعه في لم مع الامام الخميني. وقال بازركان أنه قام بهذه التعيينات في محاولة لمنع القوى في البلاد ولتصل السلطة لتتبع من الحكومة.

من جهة أخرى صرح الجنرال امير راجيمي قائد الشرطة العسكرية أنه سيجتهد بضمه ولكنه سيقدم صباح اليوم اياضاحات هامة تتعلق بمستقبله.

وصرح الجنرال راجيمي في حديث لوكالة فرانس برس بأنه اجتمع مؤخرا مع اية الله الخميني وأضاف أنه سيحدث من هذه المقابلة اليوم للصالحين وجدير بالذكر أن راجيمي قد ادلى بهذه المعلومات في الوقت الذي تشير فيه شائعة ملحة الإيرانية إلى انه الخميني طلب إليه أن يترك منصبه على الاقل بصفة مؤقتة.

وقد ادلى بازركان أن الله الخميني كان قد لبت الجنرال امير راجيمي منصبه بعد أن اقالة الجنرال تقي راجي وزير الدفاع.

وفي طهران لم أمس تنفيذ حكم الاعدام في رجلين منهم باركاناب عدة جرائم خلال فترة حكمه الفاشع الخلع - وذكرو - أفي - أن راديو طهران الذي أورد القبا لم يضح بشيء من ذلك الجرائم.

تعيين نائب وزير الدفاع الأمريكي خلفا لشلين نجزي في منصب وزير الطاقة

واشنطن - سنا - علم من مصادر مطلعة في البيت الأبيض قبليل المضي أن الفيلار وقع على تشارلز دكنان نائب وزير الدفاع الأمريكي لتولي منصب وزير الطاقة ببدلا من جيس شلنجر الذي قدم استقالته وذكرو - أفي - نكلا عن مصدره الصادر أن تشارلز دكنان الذي تولى من قبل إدارة معصان - كوكا كولا - كان على علاقة وثيقة بالرئيس كارتر عندما كان الأخير حاكما لولاية جورجيا.

وعلم أن هذا القصب عرعى على دكنان خلال الأيام الأخيرة - وكسان شلنجر قد أعلن مؤخرا أنه يعتزم ترك منصبه قبل نهاية هذا العام.

وعقب الاستقالة الجماعية لاصفاء الحكومة بدأ التعديل الوزاري بأخذ شكله النهائي تدريجيا وقد أعلن أول امس تعيين شينامين سيليفسي وزيراً للدولتين - بارشيسا - جارس - بدلا من كاليانو في وزارة الصحة والتعليم والتشؤون الاجتماعية وعلم أن وليام ميلر رئيس مجلس إدارة بنك الاحتياطي الفيدرالي سيتولى وزارة الخزانة بدلا من بلومنتال.

وقد استهدف هذا التعيين بسمت الطمأنينة في الموانئ المالية ومع ذلك فقد وصف أحد موظفي وزارة الخزانة



الملكة الغزاليات تصل إلى تزنانيا

دار السلام - تزنانيا - أ.ب. - سنا - وصلت الملكة الغزاليات الثانية إلى تزنانيا أمس مصحوبة بزوجة الأمير فلييب وابنها الأمير - اندرو -

وقد استقبلها الرئيس جوليوس نيريري رئيس تزنانيا في المطار. هذا وتبقى الملكة الغزاليات - ٢ - أيام في زيارة رسمية للبلاد.

هجوم عنصري رديسي على الأراضي الزراعية

سالزبورج - أفي - شنت القوات النمصرية الروميسية أمس هجومًا على الأراضي الزراعية مدعية أنها خضعت أهدافا تابعة للثوار الامراتية.

ونكرت - أفي - أن هذا الهجوم هو الأول الذي تقوم به القوات الفرية والجوية من إقليم لينينغون ويعلم عنه رسميا.

وزير الاقتصاد الألماني الغربي ينفذ برنامج كارتر حول الطاقة

كولونيا - أفي - انتقد - اوتولا جودوف - وزير الاقتصاد الألماني الغربي برنامج الطاقة الذي قدمه الرئيس - كارتر - في حديث نشرته امس صحيفة - كوتز شتاد - نسجير.

وقال - لاجورف - أن خطابا لا يكفي للوفاء بالالتزامات التي قطعت في مؤتمر قمة طوكيو.

وانتقد الوزير بشكل خاص مسألة رفع القيود عن اسعار البترول المستخرج في الولايات المتحدة وأشار إلى أن الرئيس - كارتر - قد تمهد في مؤتمر القمة الاقتصادي الذي عقد في بون - فيموز - ١٩٧٨ - بمساواة هذه الاسعار لتزويجا بالمستوى العالمي.

مجلس العموم البريطاني يصوت ضد اقتراح إعادة عقوبة الاعدام

لندن - سنا - صوت مجلس العموم البريطاني يوم الأربعاء الماضي ضد اقتراح يقضي بإعادة عقوبة الاعدام بعد أن كانت الحكومة قد ألغت منذ ١٠ سنوات.

وتقول - ي.بي. - أن مارغريت

اعلانات

اعلان مناقصة نظرا للسرعة الكلية : لمن بلدية بعري الحرير عن اجراء مناقصة بالمقر المخدم تنفيذ تعبيد اقتصادي لشوارع في بلدة بعري الحرير وذلك في تمام الساعة العاشرة من يوم الاحد في ١٩ رمضان ١٣٩٩ الموافق ١٢ - ٨ - ١٩٧٩ في مدينة الاسكان والمراقب بدرا قبل العروض في نهاية الدوام الرسمي من يوم السبت ١٨ رمضان ١٣٩٩ الموافق ١١ - ٨ - ١٩٧٩.

نوع التعمد : تعبيد اقتصادي لشوارع في بلدة بعري الحرير.

قيمة التصف : ١٢.٠٠٠ - ل.س.

مدة التجاز العمل : ٦٠ - سونون يوم.

التمهينات الأولية : ٥ % خبسة بالمائة والمهاتية ١٠ % عشرة بالمائة من ثبة التصف.

أزمة الفائز : ٥٠ %

فعلى من يود الاشتراك بالمناقصة أن يقدم بمعهه إلى ديوان مديرية الاسكان والمراقب بدرا مرفقا بالتأمينات الأولية والوراء القويبة المطلوبة ويمكن مراجعة البلدية للتألاع على دفاتر الشروط والمواصفات الفنية خلال اوقات الدوام الرسمي.

بعر الحرير ٢٠ شعبان ١٣٩٩ الموافق ١٥ - ٧ - ١٩٧٩

رئيس بلدية بعري الحرير

المقم عثمان عبود

- ١٠٢٢٢ -

في كل ساعة... وفي كل وقت

ساعات اورينت كوارتز

ميلة كصفا نظرت إليها

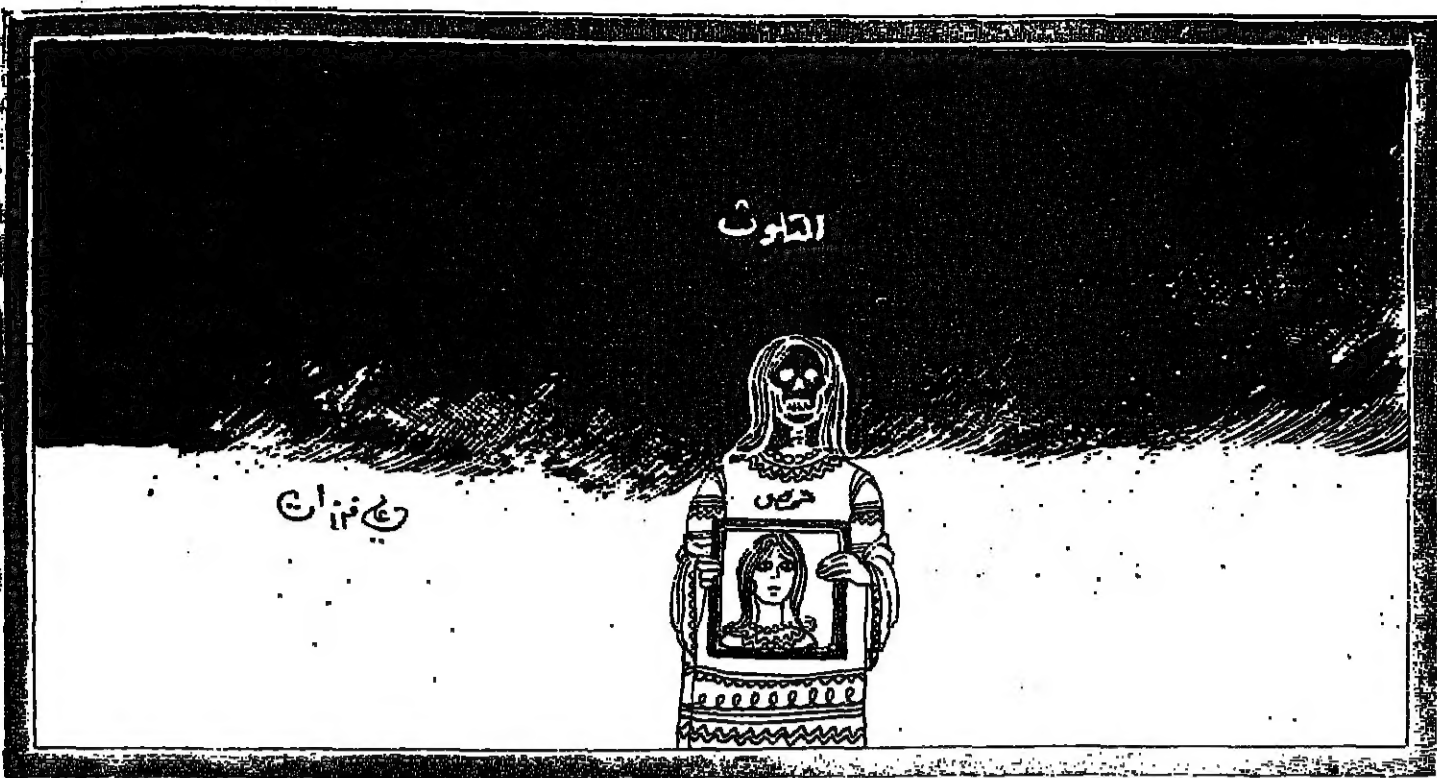
ORIENT WATCH CO. LTD.

Official Exclusive Exporters and Distributors to the Middle East

JAPAN OVERSEAS CORPORATION

7-8-A, Minami-Aoyama, Minato-Ku, Tokyo, TEL. 407-5901, TLX 0362-98, FAX 03-62-1111

هكذا منه لأصل



صباح الخير

الحسنة لعل خير تري
وبميتك الوفاء المصور
وأنا منتقل بينهما
فوه عينيك ، وفوه القمر
أنتي أميد عينيك ، فلا
تبتني الليل بهذا الخير ..
تعرف القبة من طرورها
بالأغاني ... برؤوف الزهر
أو معي حيك لأجحت الفراء
ولحركات ضمير الحبر

نزار قباني

شاهد .. شاهد كل حاجة

التي القبيح على سبعة
شبان ارتكبوا حادثة
اغتصاب مشتركة يوم الاثنين
الماضي في (مريسيا) جنوب
شرق فرنسا .
وكان الشاهد على الجريمة
شخص صدف وجوده في
نفس المكان فقام بتصوير
الحادث وإبلاغ الشرطة .
وذكر أن هؤلاء الشبان
قد استدرجوا ضحية لهم
التي تبلغ من العمر ١٧ -
عاما إلى مكان مجهول لكنهم
لم يلحظوا الشاهد الذي
كان يصور المشهد من شرفة
بناية قريبة .



رسالة عن الواقعية في الرواية السورية والجستية

مفارقة سياحية في حماة

تم مؤخرا تشكيل لجنة مختصة
لدراسة موضوع المفارقة السياحية
التي تم اكتشافها مؤخرا في
قريه - كثر بهم - قرب حماة .
وقد عقدت اللجنة اجتماعا لها
بمساء أمس استقرت فيه الأمور
التي تتعلق بهذا الموضوع وانتهت
عددا من المقترحات سيتم مناقشتها
مع المسؤولين وخليفة نقل مكتبة
الأرض الواقعة فيها المفارقة بين
وزارة الصناعة والزراعة والسياحة
لإعدادها لتكون مرفقا سياحيا هاما
ومن الجدير بالذكر أن المفارقة
تحتوي على عدد كبير من البؤسات
والقنوات .

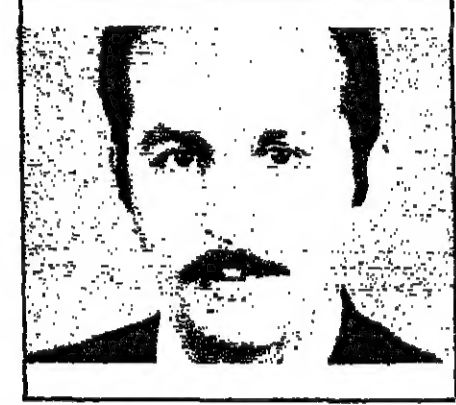
● الواقعة في الرواية السورية هو موضوع الرسالة التي دافع عنها
الطالب فيصل سقاك أمام لجنة حكم برئاسة الدكتور المشرف حسام
الطبيب وعصوية الدكتور أحمد سليمان الأحمد والدكتور عبد الكريم الأشتر
وذلك لتل شهادته الماجستير في الآداب بجامعة دمشق وبنتيجة ذلك قررت
اللجنة منح الطالب فيصل سقاك درجة الماجستير بامتياز .
تضمنت وقائع الجلسة الجوانب الرئيسية التالية :
١ - عرضا عاما لرسالة فهد الطالب .
٢ - تقديمها لرسالة فهد الطالب .
٣ - مناقشة تفصيلية مستفيضة من الاستاذ الدكتور الأشتر
والدكتور الأحمد .
٤ - رد الطالب سقاك على الملاحظات التي أثيرت من لجنة الحكم .
٥ - إصدار قرار منح شهادة الماجستير بامتياز من قبل اللجنة بعد أن
اختلت في التداول حوالي ١٥ دقيقة .
● حضر الجلسة التي عقدت في المخرج السادس من مبنى الإدارة في
كلية الآداب جمهور كبير من أساتذة الكلية والمهنيين بالأساتذة الأديب جهمود
من الطلبة ، وقد استقرت الجلسة ثلاث ساعات وساعات وساعات جو جامعي
أكاديمي راق .

برنامج بالترانزيت السينما الإيطالية خاص بالثورة :

يبدأ يوم غد - الأحد - في صالة « السرا » بدعش بالترانزيت السينما
الإيطالية الذي تنظمه المؤسسة العامة للسينما .
تضمن البرنامج ٧ أفلام - منها ٣ جديدة و ٤ قديمة - حسب
الجدول التالي :
- الأحد : الأوامر هي الأوامر ، لفرانكو جيرالدي .
- الاثنين : أوديب ملكا ، لبيير باولو بازوليني .
- الثلاثاء : الأيدي على المدينة ، لفرانكو جيرالدي .
- الأربعاء : الفارغة ، لماركو بيلو أنطونيوني .
- الخميس : كل حق ، لانيو بيتري .
- الجمعة : المحيط ، ولانكي كوكولو كويلشي .
- السبت : ملكة النحل ، لماركو بيلو أنطونيوني .
وستقوم الصفحات الثقافية بتغطية نقدية وتحليلية لأفلام المهرجان خلال
الأيام القليلة القادمة .

حقيقة من قصصك

رسالة الصديق عزت نظاري
غنية بالأراء فيما يتعلق بالمصاحفة
والبحر والسبيل والفتن .
يقول عن مصاحفنا « أنها مصاحفة
نسمة ونظم مادة مشبعة ومنسوب
عليها ذلك بعد تجوله في الصحافة
العربية ومقارنتها بمصاحفنا المحلية »
أما عن التلفزيون فيقول :
● التلفزيون بين مد وجزر فهو
نارة يقيم دورات مخلة بقلوبها
القلبية والفكرية وتضفي مسلسلات
غاية في الإحبة كالأسود الأبيض ،
وذلك .. ونارة تسقط برامجها
بشكل مخيف فالتلفزيونية
الحالية تضفي أكثر من مسلسل
غير مقبول لا غنى ولا فكاك لها
البرامج التي ترضي أهواءه بلستمرار
فهي : المجلة الثقافية ، الساب
والجريدة ، مجلة التلفزيون والمصحة
والحياة .
عن المسرح يقول الصديق عزت :
المسرح في العاصمة أمسا نحن في
أريافنا فلا نعرف عنه أكثر منعرف
عن سكاي هوك . والسبيل : أن
لم تخلفني من سيطرة القطر
الخاص بمسؤوليه فلن ننحسنا
شيلا لذا يقرع الصديق عزت
تصميم تجربة النوادي السينمائية
على مختلف محافظات القطر ...
للصديق عزت تحياتا .



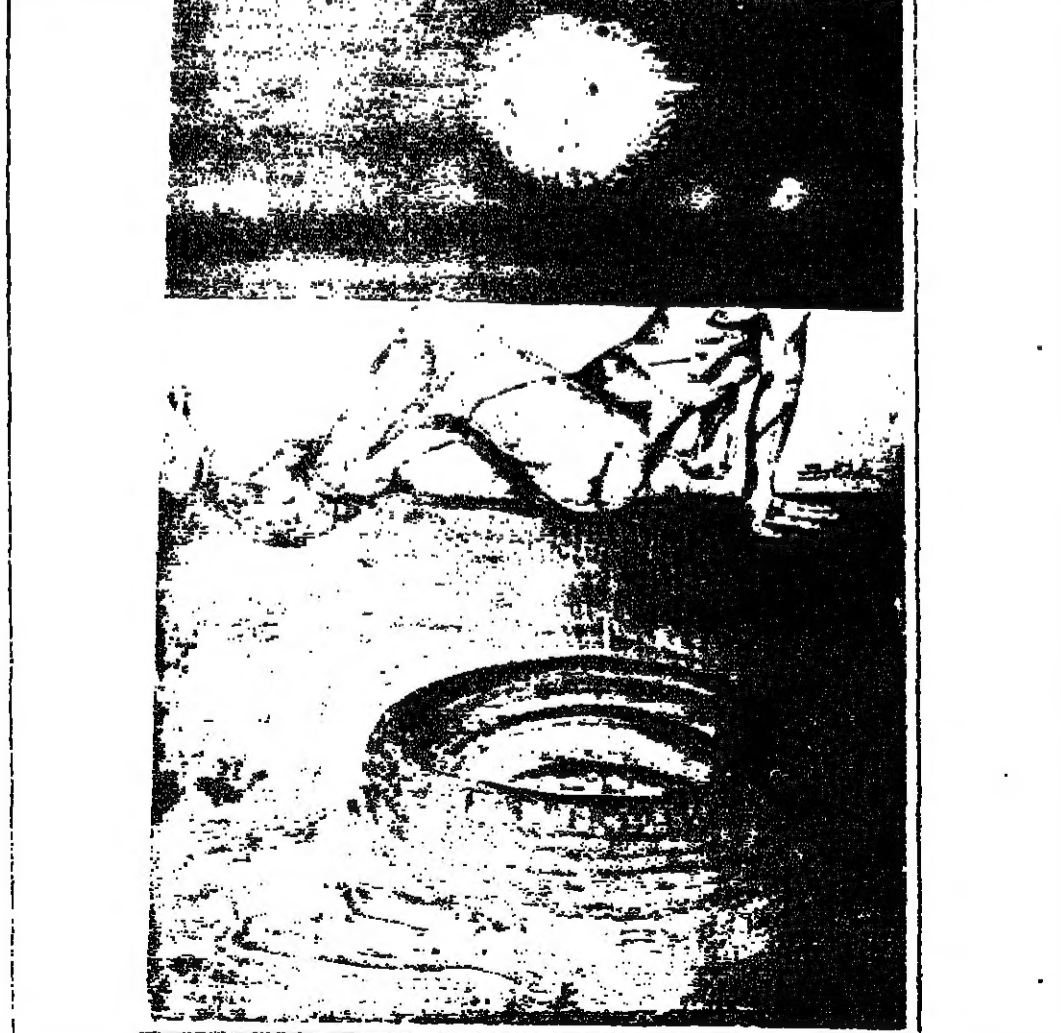
المأشقة .. أم البدايات الصعبة

الدكتور
أسكنه
لوقا

أشد من الوفاء أثر على المجتمع أن يقول أحدا ، جادا أم مزحجا ،
في إطار عمله الوطني أم خارج هذا الإطار : لماذا أكون أنا الوحيد الذي
أعمل بين مجموعة لا تعمل ؟ لماذا ما دام الذي يسأل ولا الذي لا يعمل تتعاضد
يتساوون في الأجر أو التعويض أو المكافأة ؟
إن مثل هذا القول أو التساؤل ، إلا يستدعي قولا أو تساؤلا
مقابرا ، حتى تصبح صورة الموقف ، بشكل أدق ؟ ألا يستدعي ذلك تساؤلا
هو : ولماذا لا أكون ؟
بين طرفي هذه المعادلة ، تكمن مسألة دقيقة جدا ، كالخيط الذي يربط
الذي يعرض للانقطاع عند أول لسة ضالطة . ودفع هذه المسألة تأتي من
حيث علاقتها بالإنجاز أولا ، ومن حيث تكون الضمير المنتج ثانيا ، مسكيا
وأخلاقيا واتهما على حد سواء .
إن يقال لماذا أنا الذي يعمل بين مجموعة لا تعمل ، والانضمام إلى
هذه المجموعة من لم لتحقيق المسألة المفترضة أو التخليه ، في الإخفاء
والعطاء ، مقياس يجسد ، بادره أو بعدم أدراكه ، خروجا من إطار
الالتزام ببسط الواجبات إلى إطار الالتزام ، وبالتالي ، أن نقدر
لأننا المأشقة أن صحت التسمية ، في عزلة الواوكة ، مغيرا أو
عاليا ، تلك العملية التي تقتضي أن يكون لكل جهد ، وكل جهد ، ابتداء ،
وكل بعد دوره في المجال المالي الذي يحتل الفرد حيزا فيه .
فمثل هذه المعادلة المطروحة عند بعض الأفراد ، بمصادرة أو التساوي في
التردد على قدر العمل والكيفية والوقت الكرس له ، أو السلبية ، وإن
كانت ظاهريا ذات مضمون إيجابي أو مثبته ، هي معادلة خاطئة من دون
مناقشة .
هي خاطئة لأنها تؤدي إلى عذر طاعة ردا : ثلاث فائدة للطالب يسأل
حدود ، ولطفا بقاء ومهر ربما . ولا يجوز أن نخرج من بيتة هذا بلفظ
هذه البيتة من مستوى التفتي ، بحجة ضرورة توفير الأساس أو المشور
بأن الذي يعمل خير ممن لا يعمل ، وبأن الذي يعمل خير ممن لا يعمل .
أو الدور .
ومن دون تجاوز هذه الحجة ، التي تؤهل لفتيا : ردين دون معاناة .
بأنها مطروحة في بعض المواقع ، بهدف التفتيل ولا نقول التخريب أو
الهدم ، ما نفع المرء أن يعمل حبة وطن ولا يؤمن بترابيه وسواءه وشخصه ؟
نسان . وقد رد التساؤل ، في أذهان الكثيرين ، ماذا أو طريق كسل
متا ، في إطار عمله ، هذا المقياس ، لأن إحساسه أنه يلقى أمرا باخذه
أو لأن ما باخذه يجب أن يكون أكثر مما هو ؟ أولا تصور أمثاليه بوقت
هذه الآلة الكبيرة ، الجميع ، عن حقوق انتاجها كبرية ، كما الآلة
الحقيقية ، إذا انتزع منها أحد أجزائها ؟
قد تكون السبيل واردة أو غير واردة ، إنما القول بأن عددا من اليد
أو المين ، أو السالك ، ربما عظم المرء في بعض جوانب عمله ، ولكن الوعود

جمعية لأصحاب القامات الطويلة

في مدينة دمشق وبالتحديد بالمركز
المركزي جعده يضم نحو ألف
عضو . ومن خصائصهم أنهم جميعا
يتجاوزون طول القامة مترين وسبعين
سنتيمترا .
وقد أقيمت هذه الجمعية مؤخرا
دعوى عريضة من نوعها على الدولة
تسخر جردا من المصاريف الإضافية
التي يسببها طول القامة .
وعرضت أمام المحكمة بعض الأمثلة
على هذه المصاريف التي تسببها
نفا الدولة عن طريق الرسوم
والتراتب المروضة على الضائع .
من أهم أسبابها :
١ - دفع طول قام
٢ - سيمبروت اضطر إلى ارتداء ١٥
القمم مارك كغيره شكل بيه ، ومثال
لكل أنه في الأبواب لكي لا يصطدم
رأسه بفتحة وأبواب سرييرا
وفي شكل غرفة الضيوف المخصص
العادي لا يتكفي .
كما أن النساء التي يبلغ طولها
مرا وسبعين سنتيمترا وقيل
عنها ٢٩ تضطر إلى ارتداء ٧٠٠
مارك الضامسي لفرأه أهدسه
مناسبة مع قاسمها .



إعلان

تدعو وزارة الثقافة والإرشاد القومي الفنانين التشكيليين
في القطر العربي السوري بمناسبة الاحتفال ببداية القرن
الحامس عشر للهجرة للمشاركة في وضع تصميم شعار لهذه
المناسبة مستوحى من معاني وقيم الحضارة العربية
الإسلامية .

وستقدم الوزارة للفنان الأول في هذه المسابقة مكافأة
مقدارها ٢٠٠٠ ألف ليرة سورية ، والفنان الثاني مكافأة
مقدارها ١٥٠٠ ألف وخمسمائة ليرة سورية . على أن
يخدم التصميم إلى الوزارة خلال مدة أقصاها غاية شهر الأول
من عام ١٩٧٩ . وأن يرفق التصميم باسم الفنان في ملف
مخصص .
دمشق في ١٦ - ٨ - ١٩٧٩ هـ و ١١ - ٧ - ١٩٧٩ م
وزارة الثقافة والإرشاد القومي

علماء في المؤتمر الثقافي العربي بحثوا عن
الرفق . والصورة التي للثقافة المشاركة في المرمى
● حثت على دور العرب في الصحافة الثقافية
● أنموذج

القصص الحديثة

شيعت أحلامي بقلب باكي !

شاعر موهب ، كلما حزن شعره ، كان يفقد عين
الغصن ، في عتلة نهاية الأسبوع .
كان يرثى مقلبي شيبيا . يفتح كرسيه على شرفة
الصفيحة ، ويرقر عينيه في النهر المتدفق ، كما كان
«الرجس» يتأمل محاسنه في الماء .. مع فاروق كير ، هو
أن رجس اليوناني الشهير ، كان لا يرى ، إلا صورته ،
ولا يعجب إلا بصورته الراكدة في الماء .. أما شاعرنا ،
فكان يرى الصفاء والنقاء ، والعالم سايحا في هذا الماء
فيرجع مشحودا بالفرحة ، ويكبد غير طليحة ولا جريسة ،
وبكم قصيدة مليحة ..
من بضعة أيام ، حمل هذا الشاعر كل أطمعائه
لجلاء القرية ، وكل نظامه إلى الماء الصافي النقي ،
وقد مهداه المهدود بطله المشهود .. ولكنه رجع بخلق
مبجحة ، وباعمال مجروحة ، وبرؤية غير صحيحة .
والسبب يقول هذا الشاعر ، أن مطبخ كازينو النبع
الأخضر الجديد - الحديث نابعة للمطبخ - بتقيا ، حسب
تعبيره ، الأوساخ في النهر . والمصيبة أن داء الميؤ
مستمر ، مما يكفل نظيفة وجه النهر بصورة دائمة .
وجلس في القهى الشعبي ، ولكنه لم يستطع حتى أن
يوصل نظرائه إلى وجه الماء .. الذي لم يبق له وجه .
ولم يكتف أن رجع شيبيا أحلامه « بقلب باكي » ،
بل أضاف إليه أوجاع أصحاب القهى ، وهم امرأوسعي ،
لأن تقوى مطبخ الكازينو الحديث ، في النهر ، صرفتهم
كل الزبائن .
وبدا من أن سوء الشاعر بشعر ، عاد يصرخ : أين
النادون بالنظافة ؟ أين الذين يكافحون تلوث البيئة ؟
ونحن لا نأسف ، أننا بدلتنا كم قصيدة بعبث
الشكوى .. بل نأسف أننا نأكل الماء - ماء الأنهار -
كل أوساخنا .
وللشاعر نقول : الله يصلحك ويصلحنا ، نمسود
الجولوس بالكازينو ، وخل المطبخ بتقيا من الأكل الذي
نصفيه . بدلا من أن نأكل من نقي المطبخ للأخضرين .
يوسف محمود